



ČESKÝ SVAZ MODERNÍ GYMNASTIKY

PROGRAM SOUTĚŽÍ MODERNÍ GYMNASTIKY

KPMG

ZPMG

**Společné skladby linie „B“
NA ROK 2012**

Praha, leden 2012

Program soutěží pro rok 2011 – KPMG, ZPMG, společné skladby B

Mistrovství ČR – kombinovaný program 10.6. 2012

Počet: 16 družstev + družstvo pořadajícího oddílu

1. Oblastní přebory probíhají jako soutěž jednotlivkyň.
2. Mistrovství ČR probíhá jako soutěž družstev.
 - a) Přímo postupuje vítězné družstvo z oblastních přeborů a družstvo pořadajícího oddílu (složené ze závodnic, které si postup nezajistily oficiálně, nepovoluje se hostování).
 - b) Do celkového počtu 16 + 1 startujících, budou družstva z oblastí dosazena podle počtu startujících na oblastním přeboru.
 - c) Předsedkyně STK doplní do startovní listiny pouze družstva, která byla uvedena v přihlášce pod čarou, tzn. byla doporučena oblastní komisí.
 - d) Vítězné družstvo je složeno po jedné závodnici III.VTp, II.VTp, I.VTp a VTp žen (tzn., že družstvo I. je složeno ze závodnic na 1. místě OP, družstvo II. ze závodnic na 2.místě OP atd.). Náhradnice se povolávají pouze z důvodu nemoci na základě lékařského potvrzení.
 - e) Oblast může udělat konečnou nominaci závodnic v družstvu až do prezentace závodnic na MČR (družstvo by bylo z důvodu onemocnění závodnice v nevýhodě, podmínkou je potvrzení od lékaře u omluvené závodnice).

Organizace soutěže

- Soutěž probíhá v pořadí kategorií III.VTp, II.VTp, I.VTp a ženy. Vždy odzavodí celý dvojboj příslušné kategorie.
- Výsledky družstev se sčítají dle umístění (příklad: závodnice III.VTp na 11.-12. místě = **11,5 bodu**; závodnice II.VTp na 3. místě = **3 body**; závodnice I.VTp na 7. místě = **7 bodů** a žena na 5. - 6. místě = **5,5 bodu**. Celkem 11,5 + 3 + 7 + 5,5 = 27 bodů). Vyhrává družstvo s nejmenším počtem bodů.
- Při shodném počtu bodů bude prvním kritériem součet bodů všech závodnic; druhým kritériem nejvyšší počet bodů u jednotlivých závodnic.
- Při neúčasti jedné závodnice z družstva (pouze ze zdravotních důvodů – musí být doloženo) se družstvo zařadí do soutěže, ale v kategorii, kde není závodnice, se započte poslední umístění (příklad: je celkem 14 závodnic, z toho jedna se omluví, tedy bude 14.).
- Vyhláší se soutěž družstev. V jednotlivých kategoriích se vyhlásí první 3 závodnice.
- Vyhlášení výsledků je po skončení celé soutěže.

KATEGORIE III.VTp

Startují: ročníky 2001 až 2003
2-boj

- sestava bez náčiní (povinná sestava)
- sestava se švihadlem (volná sestava)

KATEGORIE II.VTp

Startují: ročníky 1999 až 2001
2-boj

- sestava s obručí (povinná sestava)
- sestava s míčem (volná sestava)

KATEGORIE I.VTp

Startují: ročníky 1996 až 1999
2-boj

- sestava se stuhou (povinná sestava)
- sestava s kuželi (volná sestava)

KATEGORIE ŽENY

Startují: ročníky 1996 a starší
2-boj • 2 volné sestavy s libovolným náčiním na volnou hudbu

Poznámky:

1. Závodnice zařazené do seznamu členek SCM nebo závodnice startující v předchozím roce (2011) na M ČR nadějí, starších, juniorek, seniorek, kadetek nebo dorostenek a umístily se v 1.třetině závodu, nemohou startovat v žádné soutěži kombinovaného programu.
2. U kategorie žen organizátor na základě přihlášek nasadí jednotlivá náčiní příslušným skupinám rozhodčích.
3. U kategorie I.VT_p je povoleno cvičení se stuhou s délkou 5 m.
4. Ve startovních listinách MČR organizátor nezveřejňuje příslušnost závodnic k určitému družstvu, ale pouze k oblasti.
5. Náplně povinných sestav KPMG - viz popisy sestav na období od roku 2012.
6. Náplně volných sestav – program soutěží 2012.

Přihlášky na MČR v kombinovaném programu

- a) Přihlášky na M ČR družstev v kombinovaném programu zasílají hromadně oblasti 1x na sekretariát svazu
- b) Přihlášky se zasílají na oficiálním formuláři. K přihláškám budou připojeny kompletní **výsledky** oblastních přeborů a jejich **rozpisy** se sdělením, která další družstva doporučuje oblast k postupu. Při nedodržení termínu přihlášek nebude závodnicím příslušné oblasti povolen start.
- c) Omluvy zasílají **neprodleně** mateřské oddíly závodnic na adresu sekretariátu svazu, oblasti a technickému řediteli mistrovství.

Mistrovství ČR – základní program

9.6. 2012

Počet: 24 družstev + družstvo pořadajícího oddílu

1. Oblastní přebory probíhají jako soutěž jednotlivkyň.
2. Mistrovství ČR probíhá jako soutěž družstev v kategorii I. – IV.
 - a) Přimo postupují maximálně 2 družstva z oblastních přeborů a družstvo pořadajícího oddílu (složené ze závodnic, které si postup nezajistily oficiálně, nepovoluje se hostování), doplněné do počtu 24 + 1 na základě počtu startujících na oblastních přeborech.
 - b) Vítězné družstvo je složené po jedné závodnici I., II., III. a IV. kategorie (tzn., že družstvo I. je složené ze závodnic na 1.místě OP, družstvo II. ze závodnic na 2.místě OP atd.). Náhradnice se povolávají pouze z důvodu nemoci na základě lékařského potvrzení.
 - c) Předsedkyně STK doplní do startovní listiny pouze družstva, která byla uvedena v přihlášce pod čarou, tzn. byla doporučena oblastní komisí.
 - d) Oblast může udělat konečnou nominaci závodnic v družstvu až do prezentace závodnic na MČR (družstvo by bylo z důvodu onemocnění závodnice v nevýhodě, podmínkou je potvrzení od lékaře u omluvené závodnice).

Organizace soutěže

- Soutěž probíhá v pořadí kategorií I., II., III. a IV. Vždy se odzavodí celý dvojboj příslušné kategorie.
- Výsledky družstev se sčítají dle umístění (příklad: závodnice I.kategorie na 11.-12.místě = **11,5 bodu**; závodnice II.kategorie na 3. místě = **3 body**; závodnice III.kategorie na 7. místě = **7 bodů** a závodnice IV.kategorie na 1.místě – **1.bod**. Celkem 11,5 + 3 + 7 + 1 = 22,5

bodů). Nejhorší výsledek se škrtně a je to 11 bodů. Vyhrává družstvo s nejmenším počtem bodů.

Do hodnocení družstva se započítává výsledek 3 nejlepších.

- Při shodném počtu bodů bude první kritériem součet bodů všech závodnic; druhým kritériem nejvyšší počet bodů u jednotlivých závodnic.
- Při neúčasti jedné závodnice z družstva se družstvo zařadí do soutěže, ale v kategorii kde není závodnice se započte poslední umístění (příklad: je celkem 14 závodnic, z toho jedna se omluví, tedy bude 14.).
- Vyhláší se soutěž družstev. V jednotlivých kategoriích se vyhlásí první 3 závodnice.
- Vyhlášení výsledků je po skončení celé soutěže.
- Soutěž základního programu končí MČR, proto oblast nemá právo (v případě, že chce družstvo za oblast zařadit do MČR) na úpravy a změny u kategorie I., II., III. a IV.

I. KATEGORIE

Startují: ročníky 2003, 2004
2-boj

- sestava bez náčiní
- sestava se švihadlem

II. KATEGORIE

Startují: ročníky 2001, 2002
2-boj

- sestava se švihadlem
- sestava s obručí

III. KATEGORIE

Startují: ročníky 1999, 2000
2-boj

- sestava s obručí
- sestava s míčem

IV. KATEGORIE

Startují: ročníky 1998 a starší
2-boj

- sestava s míčem
- sestava s kuželi

Poznámka: 2013 kužele a stuha atd., vždy jedno náčiní ponechat a jedno nové zařadit dle pořadí FIG

Poznámky:

1. Evidence závodnic ZPMG – povinné vystavení oddílové průkazky s uvedením data narození (r.č.), vylepenou fotografií přeraženou oddílovým razítkem či razítkem TJ / SK a potvrzenou lékařskou prohlídkou ne starší jednoho roku.
2. Všechny závodnice zařazené do seznamu členek SCM nebo závodnice startující v předchozím roce (2011) na M ČR nadějí, starších, juniorek, seniorek, kadetek, dorostenek a závodnice kombinovaného programu startující na M ČR nemohou startovat v žádné soutěži základního programu.
3. U IV. kategorie je povoleno cvičení se stuhou s délkou 5 m.
4. Náplně sestav ZPMG - viz popisy sestav na období od roku 2004 / 2 sešity.

Přihlášky na MČR v základním programu

- a) Přihlášky na mistrovství ČR družstev v základním programu zasílají hromadně oblasti 1x na sekretariát svazu.
- b) Přihlášky se zasílají na oficiálním formuláři. K přihláškám budou připojeny kompletní **výsledky** oblastních přeborů a jejich **rozpisy** se sdělením, která další družstva doporučuje oblast k postupu. Při nedodržení termínu přihlášek nebude závodnicím příslušné oblasti povolen start.

c) Omluvy zasílají **neprodleně** mateřské oddíly závodnic na adresu sekretariátu svazu, oblasti a technickému řediteli mistrovství.

Akademické MČR

květen 2012

Podmínka účasti: závodnice musí být studentkou vysoké školy
Kategorie: Dvojboj volných sestav dle pravidel KPMG pro rok 2012
Čtyřboj volných sestav dle pravidel FIG od roku 2012
Pohybová skladba

Přihlášky dle rozpisu.

Soutěže končící na oblastní úrovni

ZPMG / 0. A + B.kategorie

0. KATEGORIE - B

Startují: ročníky 2006 a mladší
2-boj

- sestava bez náčiní
- akrobacie

0. KATEGORIE - A

Startují: ročníky 2005
2-boj

- sestava bez náčiní
- akrobacie

Náplně sestav pro rok 2012 – KPMG, ZPMG, společné skladby B

Kombinovaný program moderní gymnastiky

1) Povinné sestavy - HODNOCENÍ

Celková hodnota sestavy je **10 bodů**.

Povinná sestava – sestava dle popisu na povinný hudební doprovod

Závodnice má možnost předvést povinnou sestavu „na druhou stranu, na druhou nohu apod.“, musí si tak „obrátit“ celou sestavu, tzn. od začátku až do konce (včetně směru pohybu, pravé a levé ruky apod.)

Rozhodčí penalizují:

Soulad pohybu s popisem

- srážky za neprovedení jednotlivých prvků (viz. srážky pro jednotlivé sestavy v popisech sestav od roku 2012)
- srážka 0,1 – 0,4 bodu za každou další odchylku od popisu
- změny směru 0,1 - 0,3 bodu

Nesoulad pohybu s hudbou

- srážka 0,1 - 0,3 bodu

Provedení (srážky viz. PRAVIDLA MODERNÍ GYMNASTIKY FIG 2009, kapitola PROVEDENÍ)

Výpočet výsledné známky:

U povinné sestavy hodnota známky odpovídá celkové hodnotě sestavy, od které jsou odečteny srážky za nesoulad pohybu s popisem, s hudbou a srážky za provedení. Výsledná známka je průměr dvou středních známek rozhodčích.

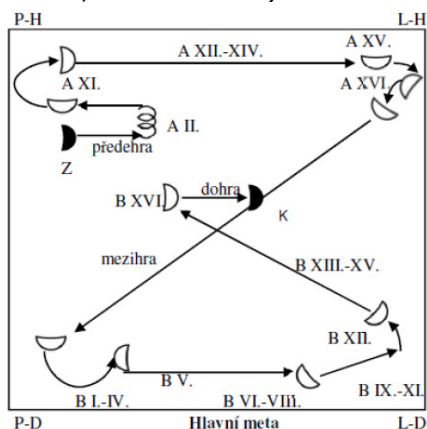
Opravy popisu sestav pro rok 2012:

III. VTp – sestava bez náčiní; str. 4. Část B: 16 taktu $\frac{3}{4}$

IV. 1.–3. výkrokem a odrazem pravou (levou) jelení skok, předpažit **pravou (levou)**, upažit **levou (pravou)**

str. 6 **Základní půdorys povinné sestavy bez náčiní: (půdorys v pořádku)**

II. VTp. – sestava s obručí; str. 12 **Základní půdorys povinné sestavy s obručí:** (předehra, část A, mezihra, část B a dohra)



2) Volné sestavy - HODNOCENÍ

Volná sestava – sestava na libovolný hudební doprovod (1:00 – 1:30), ve které musí závodnice provést uvedené povinné vazby

Celková hodnota sestavy je **10 bodů**.

Rozhodčí hodnotí a penalizují:

Povinné vazby 6 x 0,5 = **3,0 body**

každý prvek za 0,5 b. = 0,3 hodnota prvku bez náčiní + 0,2 hodnota prvku náčiní

Choreografie a hudba – **2,0 body**

Provedení (srážky viz. PRAVIDLA MODERNÍ GYMNASTIKY FIG 2009, kapitola PROVEDENÍ) – **5,0 bodů**

Výpočet výsledné známky:

U volné sestavy známka sestává ze součtu známek za hodnotu povinných prvků, choreografii, hudbu a provedení. Výsledná známka se vypočítá jako průměr dvou středních známek.

Povinné prvky pro volné sestavy KPMG 2012 - (celkově 3 body)

III. VTp – sestava se švihadlem

- skok s obtížností s průchodem vpřed nebo vzad rozloženým nebo složeným švihadlem 0,5 b
- rovnováha s obtížností s echapé – s vypuštěním nebo chycením 1 konce švihadla 0,5 b
- ohebnost s obtížností s libovolnou manipulací typickou pro švihadlo 0,5 b
- obrat s obtížností s kroužením složeným švihadlem na poloviny (min. 3 kroužky) 0,5 b
- rytmické kroky (min. 4 kroky se změnou rytmizace) s libovolnou manipulací typickou pro švihadlo 0,5 b
- vlna/osma celým tělem s vedením rozloženého švihadla v prostoru 0,5 b

II. VTp – sestava s míčem

- skok s obtížností s vyhozením nebo chycením míče v letu rukou nebo jinou částí těla 0,5 b
- rovnováha s obtížností s dlouhým kutálením míče po tele (min. 2 části těla) 0,5 b
- ohebnost s obtížností s libovolnou manipulací typickou pro míč 0,5 b
- obrat s obtížností s vyvažováním míče na dlani 0,5 b
- rytmické kroky (min. 4 kroky se změnou rytmizace) s odbíjením míče o zem nebo o tělo nebo v kombinaci (min. 3 odbití) 0,5 b
- vlna/osma celým tělem s libovolnou manipulací typickou pro míč 0,5 b

I. VTp – sestava s kuželi

- skok s obtížností s vyhozením nebo chycením kužele/kuželu v letu rukou nebo jinou částí těla 0,5 b
- rovnováha s obtížností s mlýnkem (min. 6 kroužku v mlýnku) 0,5 b
- ohebnost s obtížností s libovolnou manipulací typickou pro kužele 0,5 b
- obrat s obtížností s kroužením obou kuželu (min. 3 kroužky) 0,5 b
- rytmické kroky (min. 4 kroky se změnou rytmizace) s nadhazováním kužele/kuželu s rotací min. o 360° nebo v kombinaci (min. 3 nadhození)
- vlna/osma celým tělem s libovolnou manipulací typickou pro kužele 0,5 b

Ženy – dvojboj volných sestav

- skok s obtížností s libovolnou manipulací 0,5 b
- rovnováha s obtížností s libovolnou manipulací 0,5 b
- ohebnost s obtížností s libovolnou manipulací 0,5 b
- obrat s obtížností s libovolnou manipulací 0,5 b

- rytmické kroky (min. 4 kroky se změnou rytmizace) s libovolnou manipulací 0,5 b
- vlna/osma celým tělem s libovolnou manipulací 0,5 b

Každá obtížnost musí být provedena s různými manipulacemi ze základních skupin manipulací s daným náčiním a v sestavě musí převažovat typické obtížnosti a základní manipulace pro dané náčiní.

Poznámky:

- Povinné vazby - prvek BN (prvek obtížnosti) musí být proveden s předepsanou manipulací, není možné počítat prvek BN a prvek manipulace zvlášť. Maximální hodnota správně provedeného prvku BN s předepsanou manipulací je 0,5 b. S nedokončenou či nesprávně provedenou manipulací je hodnota 0,3 b. Manipulace provedená v jiném než předepsaném prvku BN se nehodnotí. Prvek BN s jinou než předepsanou manipulací se nehodnotí.
- Prvky obtížnosti, které závodnice mohou zařadit do svých volných sestav, jsou uvedeny v tabulkách prvků obtížnosti pro KPMG. Komise KVG vybrala prvky z pravidel FIG A-C, některé prvky obtížnosti D a E a navíc komise zařadila prvky ohebnosti, které nejsou v pravidlech FIG uvedeny a nejsou mezinárodně platnými prvky obtížnosti.
- Zařazení prvků s vyšší obtížností (prvky obtížnosti D a více mimo tabulku prvků obtížnosti pro KPMG) - Pokud závodnice ve své sestavě předvedou NAVÍC správně provedený prvek vyšší obtížnosti, nebude prvek započítán jako povinný prvek obtížnosti a závodnicím nebude udělena penalizace za zařazení prvku s vyšší obtížností.
- Pro prvky obtížnosti rovnováhy je povinná manipulace s náčiním.
- Vlny – za vlnu celého těla mohou být považovány pouze ty vlny, kdy pánev zahájí pohyb a celé tělo na tento impuls postupně reaguje. Za vlny nejsou považovány pohyby, kdy se zapojují pouze části těla (hrudník, paže apod.). Všechny vlny mohou být provedeny s doprovodnými pohyby paží, nohou nebo v kombinaci s jinými prvky (skoky, rovnováhy apod.). Pohyb musí být plynulý a být doprovázen pohybem krku i hlavy.
- Rytmické kroky – za rytmické kroky se považují: všechny kroky klasického tance, všechny kroky folklórního tance, všechny rytmické kroky uvedené v příručkách pro TV, rytmické kroky na místě nebo s přemístěním, rytmické kroky s různým směrem nebo rotací. Všechny rytmické kroky musí být ve vztahu s hudebním doprovodem a v koordinaci s manipulací s náčiním.
- Délka sestavy: 1:00 – 1:30
- Libovolná manipulace – je jakákoliv manipulace typická pro dané náčiní, je možné i její opakování.

Choreografie a hudba (celkově 2 body)

Srážky v hudební kompozici a v choreografii odpovídají srážkám dle pravidel FIG. Hudební kompozice klade důraz především na:

- soulad charakteru pohybu a rytmu pohybu s hudbou (srážka 0,1 pokaždé)
- hudba nesmí být užita jako kulisa (srážka 1 bod v KPMG)
- vlastní hudební doprovod odpovídá pravidlům MG (nevhodné zvuky, násilné přerušování – srážka 0,2).

V choreografii volné sestavy je kladen důraz především na:

- logické spojení prvků (srážka 0,1 pokaždé), celistvost (srážka až 0,5 b)
- výběr prvků bez náčiní (nedostatečná různorodost srážka 0,1, pohyb celého těla srážka 0,2 – 0,5 – za nedostačující pohyb hlavy, krku, trupu, paží, rukou)
- výběr prvků s náčiním (srážka 0,1 - 0,2 za nedostatečnou různorodost, 0,2 za použití náčiní jako dekorace, různorodost v házení a chytání náčiní)
- rozmanitost ve využití prostoru, dráhy pohybu, dynamiky (0,3) a roviny pohybu (0,2 pokaždé).

V každé volné sestavě ve všech kategoriích musí převažovat prvky obtížnosti a základní manipulace typické pro dané náčiní.

Složení sboru rozhodčích KPMG

- hlavní rozhodčí
- asistentka / 1 rozhodčí
- dvě skupiny / 8 rozhodčích
- pomezní rozhodčí / 2 rozhodčí
- časomíra / 1 rozhodčí (pro volné sestavy)

Rozchod známek KPMG

Rozchod	Známka
0,1	9,70 - 10,00
0,2	9,20 - 9,69
0,4	ve všech ostatních případech

Rozchod krajních známek je povolen bez limitu.

Základní program moderní gymnastiky

Celková hodnota sestavy je **10 bodů**.

Rozhodčí penalizují:

a) chyby v provedení

- malá chyba 0,1 - 0,2 bodu
- střední chyba 0,3 - 0,4 bodu
- velká chyba 0,5 bodu

b) odchyly v provedení od popisu

- odchyly od popisu sestavy 0,2 - 0,4 bodu
- změny směru 0,1 - 0,3 bodu
- neprovedení prvku viz. tabulka uvedená za popisem každé sestavy (ZPMG na období od roku 2004 / 2 sešity)

c) nesoulad s hudbou 0,1 - 0,3 bodu

Výpočet výsledné známky:

U sestav ZPMG hodnota známky odpovídá celkové hodnotě sestavy, od které jsou odečteny srážky za nesoulad pohybu s popisem, s hudbou a srážky za provedení. Výsledná známka je průměr dvou středních známek rozhodčích.

Doplnění a opravy popisů sestav:

I. kategorie – sestava bez náčiní

Část A

I. 1.- 3.úklonem **vlevo**.....

XVI. 1.- 3.~~otočit hlavu zpět~~

Část B

VII. – VIII. takt zvolna dřep ve výponu, připažením předpažit 0,5 bodu
(Přidat prvek do hodnot obtížnosti)

II. kategorie – sestava s obručí – popis je v pořádku

ZP: cvičenka pravým bokem ~~čelem~~ k hlavní metě

III. kategorie – sestava s obručí

ZP..... **čelem** k hlavní metě

III. kategorie – sestava s míčem

Hodnoty obtížností:

Část B:

VII. – VIII. takt 0,5 bodu

IX. – XI. takt 0,5 bodu

IV. kategorie – sestava s kuželi

Část C:

VI. 1.- 2. váha předklonmo na pravé (**levé**), pokračovat v mlýnku

IV. kategorie – sestava s kuželi

Část B:

IV. 3.- 4. upažit vzad **levou**

Složení sboru rozhodčích ZPMG

- hlavní rozhodčí
- asistentka / 1 rozhodčí
- dvě skupiny / 8 rozhodčích
- pomezní rozhodčí / 2 rozhodčí
- časomíra /1 rozhodčí

Rozchod známek ZPMG

Rozchod	Známka
0,1	9,70 - 10,00
0,2	9,20 - 9,69
0,4	ve všech ostatních případech

Rozchod krajních známek je povolen bez limitu.

Stanovení umístění při rovnosti známek ZPMG i KPMG

V případě rovnosti známek na některých místech se pro určení pořadí postupuje:

1. vyšší celková známka za sestavu (ze 2) započítaná do celkového součtu (závodnice A 7,500 + 7,500= 15,000, závodnice B 7,000 + **8,000** = 15,000 – závodnice B dosáhne lepšího umístění)
2. součet všech dílčích známek z obou sestav (tedy součet 8 dílčích známek za 2 sestavy)
3. závodnice dosáhly stejného umístění

Společné skladby linie „B“ pro rok 2011 pouze do úrovně oblastí

- určeno především pro závodnice KPMG a ZPMG
 - v I. a 0. kategorii smí závodit všechny závodnice moderní gymnastiky (KPMG, ZPMG, VP) bez omezení výkonnosti
 - v II., III., IV. a V. kategorii **společných skladeb „B“ může startovat pouze závodnice KPMG a ZPMG** (nelze zařadit závodnice kategorie seniorky, juniorky, naděje, kadetky, dorostenky)
- Výjimka: v 0. a I. kategorii společných skladeb „B“ (bez náčiní) mohou závodit všechny závodnice volného, povinného i základního programu MG dané věkové kategorie.
- délka sestavy: 2:00 – 2:30
 - počet gymnastek: 4 – 6 členek, povolena je jedna náhradnice
 - všeobecná pravidla – viz pravidla FIG 2009
 - program soutěží pro ZPMG, KPMG
 - závod všech kategorií probíhá bez oficiálních formulářů (zápisů sestav)
 - každá skladba předvede 2 provedení (není-li pořadatelem určeno jinak)

V. kategorie

Ročník: 1996 a starší
Skladba: 4 - 6 členek - obruče + švihadla (minimálně 2 + 2)

IV. kategorie

Ročník: 1997 – 1999
Skladba: 4 - 6 členek – míče

III. kategorie

Ročník: 1999 – 2001
Skladba: libovolné normalizované náčiní, 4 - 6 členek

II. kategorie

Ročník: 2001 a mladší
Skladba: libovolné normalizované náčiní, 4 - 6 členek

I. kategorie

Ročník: 2003 a mladší
Skladba: 4 - 6 členek, bez náčiní

0. kategorie

Ročník: 2005 a mladší
Skladba: 4 - 6 členek, bez náčiní

Hodnocení společné skladby II. – V. kategorie: **celkem 18 bodů.**

Hodnocení společné skladby I. a 0. kategorie: **celkem 16 bodů.**

Obtížnost: 5 bodů

Povinné vazby a prvky

1. Skok obtížnosti s libovolnou manipulací 0,5 b
2. Rovnováha obtížnosti s libovolnou manipulací 0,5 b
3. Obrat obtížnosti s libovolnou manipulací 0,5 b
4. Ohebnost obtížnosti s libovolnou manipulací 0,5 b

5. Rytmické kroky (min. 4 kroky se změnou rytmizace) s libovolnou manipulací 0,5 b
6. Vlna/osma celým tělem s libovolnou manipulací 0,5 b
7. 4 výměny házením 4 x 0,5 b (II. – V. kategorie)

Choreografie a hudba: 3 body (2 + 1 bod)

Požadavky:

- min. 6 útvarů (formací)
- min. 3 spolupráce (různorodé)
- jednotnost kompozice, soulad charakteru pohybu a rytmu pohybu s hudbou, soulad charakteru náčiní s hudbou, hudba není užita jako kulisa, vlastní hudební doprovod odpovídá pravidlům MG (nevhodné zvuky, násilné přerušování apod.), výběr prvků bez náčiním a s náčiním, akrobatické prvky, vyváženost manipulace pravou a levou rukou, rozmanitost ve využití prostoru, dráhy pohybu, dynamiky a roviny pohybu. V sestavě musí převažovat základní manipulace typické pro dané náčiní. Pro kompozici (choreografii) společných skladeb jsou typické různé typy a způsoby spoluprací mezi gymnastkami. Hodnotí se synchronizace pohybu, kontrast, variabilita, kánon, gradace apod.

Provedení 10 bodů dle pravidel FIG 2009

Poznámka:

0. a I. kategorie - celková známka za společnou skladbu bez náčiní je **16 bodů:**

- obtížnost 3 body (0,5 za každý povinný prvek těla bez náčiní – 0,5 x 6)
- choreografie a hudba 3 body
- provedení 10 bodů

Poznámky:

- Zařazení prvků s vyšší obtížností (prvky obtížnosti mimo tabulku prvků) - Pokud závodnice ve své sestavě předvedou NAVÍC správně provedený prvek vyšší obtížnosti (než-li je uvedeno v tabulkách pro KPMG), nebude prvek započítán jako povinný prvek a závodnicím nebude udělena penalizace za zařazení prvku s vyšší obtížností.
- Podskupina gymnastek (min. 2) může provést prvek s nižší obtížností i vyšší obtížností (např. 2 gymnastiky skok A a 3 gymnastky skok B).
- Povinné prvky - prvek BN (tj. prvek obtížnosti) musí být proveden s libovolnou manipulací náčiní. Maximální hodnota správně provedeného prvku BN s manipulací náčiní je 0,5 b. S nedokončenou či nesprávně provedenou manipulací je hodnota 0,3 b. Prvek BN bez manipulace se nehodnotí.
- Pro všechny prvky obtížnosti je povinná manipulace s náčiním.
- Všechny závodnice musí správně provést prvek obtížnosti, aby byla tato obtížnost uznána.
- Skladba může obsahovat větší počet výměn (více než 4).
- Výměny – platné jsou pouze výměny házením (vyhození náčiní a chycení náčiní od partnerky), mohou být provedeny na místě nebo v pohybu, najednou či v rychlém sledu.
- Pokud spadne náčiní během výměny, výměna není platná (pád jedné kužele ve výměně s vyhozením obou kuželů podléhá pouze srážce za provedení).
- Výměna je platná – na minimální vzdálenost 2 m gymnastek od sebe, minimální výška vyhození nad vzpažení gymnastky.
- Směšovaná obtížnost - může být zařazena maximálně jednou a podle počtu gymnastek v podskupině bude hodnocena jako výměna či jako prvek obtížnosti (většina závodnic provádí výměnu házením a menšina prvek obtížnosti – VÝMĚNA; většina závodnic provádí prvek obtížnosti (například rovnováha B) a menšina výměnu házením – PRVEK OBTÍŽNOSTI ROVNOVÁHY), všechny gymnastky v podskupině musí správně provést – bez technických chyb – prvek obtížnosti i výměnu házením).
- Definice spolupráce: Skupina gymnastek, které jsou částečně nebo úplně v kontaktu jedna s druhou, buď přímo nebo prostřednictvím náčiní, a které se pohybují různými směry v útvarech (formacích) nebo po jiných drahách pohybu. (Různé prvky vztahů a spolupráce

mezi všemi gymnastkami či podskupinami, různé typy organizace kolektivní spolupráce, spolupráce s nebo bez fyzického kontaktu (viz FIG), spolupráce s vyhozením či bez, s rizikem či bez).

- Vlny – za vlnu celého těla mohou být považovány pouze ty vlny, kdy pánev zahájí pohyb a celé tělo na tento impuls postupně reaguje. Za vlny nejsou považovány pohyby, kdy se zapojují pouze části těla (hrudník, paže apod.). Všechny vlny mohou být provedeny s doprovodnými pohyby paží, nohou nebo v kombinaci s jinými prvky (skoky, rovnováhy apod.). Pohyb musí být plynulý a být doprovázen pohybem krku i hlavy.
- Rytmické kroky – za rytmické kroky se považují: všechny kroky klasického tance, všechny kroky folklórního tance, všechny rytmické kroky uvedené v příručkách pro TV, rytmické kroky na místě nebo s přemístěním, rytmické kroky s různým směrem nebo rotací. Všechny rytmické kroky musí být ve vztahu s hudebním doprovodem a manipulací náčiním.
- Libovolná manipulace – je jakákoliv manipulace typická pro dané náčiní, je možné i její opakování.

Choreografie a hudba (choreografie 2 body a hudba 1 bod)

Srážky v hudební kompozici a v choreografii odpovídají srážkám dle pravidel FIG. Hudební kompozice klade důraz především na:

- o soulad charakteru pohybu a rytmu pohybu s hudbou (srážka 0,1 pokaždé)
- o hudba nesmí být užita jako kulisa (srážka 1 bod v KPMG)
- o vlastní hudební doprovod odpovídá pravidlům MG (nevhodné zvuky, násilné přerušování – srážka 0,2).

V choreografii společné skladby je kladen důraz především na:

- o logické spojení prvků (srážka 0,1 pokaždé), celistvost a plynulost (srážka až 0,5 b)
- o srážka 0,2 za chybějící prvek spolupráce, srážka 0,1 za nerozmanité způsoby spolupráce mezi gymnastkami
- o srážka 0,3 za chybějící útvar (formaci), 0,2 za dlouhé setrvání v jednom útvaru, 0,1 nedostatečná rozmanitost útvarů
- o výběr prvků bez náčiním (nedostatečná různorodost srážka 0,1, pohyb celého těla srážka 0,2 – 0,5 – za nedostačující pohyb hlavy, krku, trupu, paží, rukou)
- o výběr prvků s náčiním (srážka 0,1 - 0,2 za nedostatečnou různorodost v manipulacích a různorodost v házení a chytání náčiní)
- o rozmanitost ve využití prostoru, dráhy pohybu, dynamiky (0,3) a roviny pohybu (0,2 pokaždé)
- o estetiku pohybu a kompozice s gymnastickým charakterem (0,1 – 0,2)

V každé společné skladbě ve všech kategoriích musí převažovat prvky obtížnosti a základní manipulace typické pro dané náčiní.

Průchodnost není povolena mezi B linií a společnými skladbami mezinárodního programu (naděje, juniorky, seniorky). Závodnice nemohou startovat během jedné soutěže ve více kategoriích linie B.

Soupiska závodnic: před každým startem, je zodpovědná trenérka skladby povinna předložit „soupisku“ závodnic, které se účastní závodu. V tomto dokumentu nesmí chybět – jméno gymnastky, rok narození, oddíl, jméno trenéra a autora skladby, název hudba a autor hudby.

Hostování ve společných skladbách linie B je dovoleno. KVG doporučuje, aby většina závodnic byla z domácího oddílu a menšina závodnic hostovala. Ohlášení hostování není nutné podávat písemně, ale mateřský oddíl musí být zaznamenán v soupisce závodnic.

Ostrašení závodnic nemusí být podáno písemně. Pouze mladší závodnice se mohou zúčastnit soutěže ve skladbě vyšší kategorie. KVG doporučuje zařadit pouze závodnice o 1 rok mladší. Počet mladších závodnic v kategorii je neomezen. Závodnice starší, než je vyspaný ročník pro danou skladbu, nesmí v této skladbě závodit.

KVG doporučuje všem oddílům, které pořádají soutěž pro společné skladby B, kontrolovat průkazky závodnic a soupisku podepsanou zodpovědným trenérem za skladbu.

V případě, že ve skladbě v soutěži linie „B“ v II.kategorii a vyšší bude startovat závodnice, která na jaře téhož roku soutěžila ve volném programu, nebude skladba daného oddílu připuštěna k závodu (zjistí-li se její start ze soupisky před závodem), nebo bude skladba zpětně diskvalifikována (na základě dodatečného zjištění porušení pravidla stratu závodnic KP a ZP).

Výpočet výsledné známky:

Výsledná známka je součet průměru dvou středních známek rozhodčích provedení a průměru dvou středních známek rozhodčích obtížnosti a choreografie. Celková hodnota sestavy je **18 bodů (16 bodů u I. a 0. kategorie)**

Složení sboru rozhodčích společných skladeb linie B

- hlavní rozhodčí
- asistentka / 1 rozhodčí
- dvě skupiny / 8 rozhodčích
 - I. skupina – provedení (10 bodů)
 - II. skupina – obtížnost a choreografie (8 bodů)
- pomezní rozhodčí / 2 rozhodčí
- časomíra /1 rozhodčí

Hodnocení společné skladby II. – V. kategorie: **celkem 18 bodů.**

Hodnocení společné skladby I. a 0. kategorie: **celkem 16 bodů.**

Rozhod středních známek společných skladeb B

Rozchod	Známka provedení Známka obtížnost a choreografie
0,1	9,70 - 10,00 7,70 - 8,00
0,2	9,20 - 9,69 7,20 - 7,69
0,4	ve všech ostatních případech

Rozchod krajních známek je povolen bez limitu.

Stanovení umístění při rovnosti známek linie B

V případě rovnosti známek na některých místech se pro určení pořadí postupuje:













1. vyšší celková známka za skladbu (ze 2) započítaná do celkového součtu (družstvo A 10,500 + 10,500= 21,000, družstvo B 10,000 + **11,000** = 21,000 – družstvo B dosáhne lepšího umístění)
2. součet všech dílčích známek PROVEDENÍ z obou předvedení skladeb jednoho družstva (tedy součet 8 dílčích známek)
3. družstva dosáhla stejného umístění





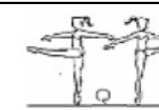
Seznam prvků pro KPMG a společné skladby B

Prvky obtížnosti A - C, navíc prvky obtížnosti D (E) a více dle pravidel MG 2010-2012




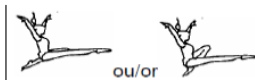








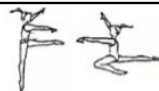


Navíc zařazené prvky ohebnosti platné pouze pro KPMG a společné skladby "B"






PRVKY OBTÍŽNOSTI PRO VOLNÉ SESTAVY KOMBINOVANÉHO PROGRAMU - obraty

1		v pozici passé A	360°, 720°
2		spirálový obrat na jedné noze - min. D	360°
3		v pozici passé (skrčení přednožmo poníž), hrudní předklon B	360°
4		zanožení poníž A	360°, 720°
5		zanožení poníž se záklonem trupu B	360°
6		volná noha horizontálně (přednožení, unožení) C	360°
7		arabeska, attitude C	360°
8		Volná noha v přednožením rovný předklon	
9		ve vysokém přednožení (unožení) s dopomocí B	360°
10		"kozáček" s nohou horizontálně B, i s předklonem trupu C	360°
11		obrat ve dřepu s vysokým přednožením s dopomocí B	360°
12		obrat s vysokým přednožením s dopomocí s postupným přechodem do dřepu s dopomocí v průběhu rotace C	360°

13		Obrat s přednožením s postupným přechodem do dřepu v průběhu rotace D	
14		obrat s vysokým zanožením (skrčením zánožmo) s dopomocí C	360°
15		obrat ve váze předklonmo E	360°
16		fouetté v pozici passé A / C	360°, 720°
17		fouetté - noha horizontálně B	360°

PRVKY OBTÍŽNOSTI PRO VOLNÉ SESTAVY KOMBINOVANÉHO PROGRAMU - **skoky**

1		dálkový skok C(D)	odrazem obounož i jednož
2		jelení skok B	odrazem obounož i jednož
3		jelení skok se skrčením zánožmo D	odrazem obounož i jednož
4		"kozáček" B	
5		"kozáček" s vysokým přednožením s dopomocí B	
6		přípatka se skrčením zánožmo A	noha nemusí být v kontaktu s hlavou
7		nůžky vpřed A	
8		nůžky vpřed s vysokým přednožením B	
9		"čertík" se skrčením přednožmo s celým obratem (180°) A	
10		nůžky vzad A	
11		kadet D	
12		horain C	
13		horain s jelením skokem D	
14		skok schylmo roznožmo D	odrazem jednož
15		skok prohnutě B	








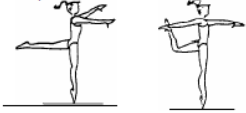




16		příklep (vpřed, stranou, vzad) A	
17		příklep s obratem o 180° C	
18		vertikální skok v pozici passé s obratem o 180° a více během letu A	
19		skok s přednožením (unožením, zanožením) s obratem o 180° a více během letu B	
20		kufr s celým (obratem) o 180° a více během letu A	
21		luftka - vertikální skok s obratem o 360° a více během letu B	
22		prošvihávaný dálkový skok skrčením přednožmo C	

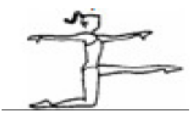









ČESKÝ SVAZ MODERNÍ GYMNASTIKY

Program soutěží moderní gymnastiky pro rok 2012

PRVKY OBTÍŽNOSTI PRO VOLNÉ SESTAVY KOMBINOVANÉHO PROGRAMU - **rovnováhy**

1		rovnováha v pozici "passé" A	vpřed, stranou
2		"passé" s hrudním záklonem B	
3		rovnováha v pozici "passé" s předklonem trupu A	
4		zanožení poníž se záklonem trupu A	
5		volná noha v horizontální poloze (90°) - přednožení, unožení B	
6		vysoké přednožení (unožení) s dopomocí B	
7		vysoké přednožení (unožení) bez dopomoci C	
8		arabeska, attitude B	
9		vysoké zanožení nebo skrčení zánožmo s dopomocí C	
10		váha předklonmo C	
11		klek s vysokým přednožením (unožením) s dopomocí A	
12		klek s vysokým přednožením (unožením) bez dopomoci B	

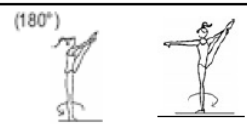

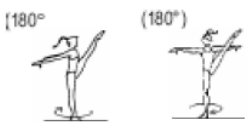
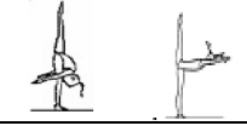
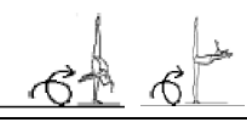
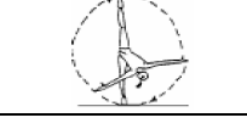




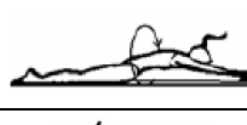

13		klek v horizontální poloze - přednožení, unožení, zanožení (arabeska), attitude A	
14		dřep se přednožením, unožením, zanožením (arabeska), attitude C	
15		dřep s vysokým přednožením s dopomocí C	
16		klek, váha předklonmo B	
17		klek, váha úklonmo s dopomocí C	
18		klek, váha předklonmo s dopomocí ve vysokém zanožení B	
19		klek, váha předklonmo s pokrčením zánožmo (attitude) B	
20		klek s vysokým zanožením (skrčením zánožmo) s domopocí A	



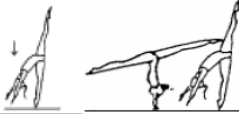





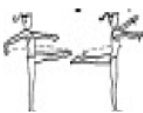







Program soutěží moderní gymnastiky pro rok 2012

PRVKY OBTÍŽNOSTI PRO VOLNÉ SESTAVY KOMBINOVANÉHO PROGRAMU

ohrbenosti a vlny

1		"promenáda" ve vysokém unožení (přednožení) s dopomocí o více jak 180°	180°- posun minimálně 2 x patou
2		"promenáda" ve vysokém skrčení zánožmo s dopomocí o více jak 180°	
3		"promenáda" ve vysokém unožení (přednožení) bez dopomocí o více jak 180°	
4		"ičko", lze i s trupem vodorovně (z polohy vestoje, i na zemi)	
5		rotačním prvkem (přemetem) "ičko" B / C	
6		podmetenka vpřed (1 - 2), stranou (1 - 2), vzad (1) A / C	vpřed 1 - 2, stranou 1 - 2, vzad 1
7		podmetenka vzad s kruhem nohy bez záklonu trupu A / C	1, 2 max.
8		hluboký záklon	lze při vstávání ze země
9		hluboký záklon v kleku nebo hluboký záklon v kleku a přednožením - / B	
10		hluboký záklon v lehu na břiše, možné i provedení po rotačním prvku (přemetu) -/C	
11		bočný rozštěp s převalem o 360° D	
12		celková vlna těla s přechodem přes nártu B	

13		spirálový obrat na obou nohou- min. 360° B	
14		podpor na předloktí (i "jelen")	
15		váha záklonmo ze stoje, ze sedu, přemetem vpřed C / D / E	
16		váha úklonmo s dopomocí (z polohy vestoje, i na zemi)	
17		váha úklonmo bez dopomoci (z polohy vestoje, i na zemi)	
18		přemetem váha úklonmo bez dopomoci C	
19		dřep zánožný, hluboký záklon B	
20		z přednožení rotací trupu o 180° zanožit (možné je provedení i naopak) A	
21		z přednožení převedení vodorovným obloukem do zanožení (možné je provedení i naopak) B	
22		přenožit, rovný předklon, rotací trupu o 90° unožit a úklon C	
23		ze zanožením převedením přednožit, rovný předklon C	
24		z vysokého přednožení s dopomocí rotací trupu o 180° zanožit s dopomocí (možné je provedení i naopak) B	

25		z vysokého přednožení s dopomocí převedením přes unožení zanožit s dopomocí (možné je provedení i naopak)C	
26		švihem attitude a přednožení bez dopomoci (možné je provedení i naopak) C	

**Vydal Český svaz moderní gymnastiky
v Praze 2011**

Za autorský kolektiv: Iveta Šimůnková, předsedkyně KVG