PRAVIDLA – ZMĚNY A DOPLNĚNÍ

Str. 10

3.10. Funkce Zodpovědné rozhodčí

Všechny srážky, které uděluje **Zodpovědná rozhodčí** a které jsou uvedeny v tabulce (#14) budou **předloženy na oficiálním formuláři členem(y) Superior Jury a/nebo rozhodčí DA1 a budou** ověřeny a uděleny Zodpovědným rozhodčím: předsedou Superior Jury, Technickým delegátem či Hlavní rozhodčí.

Jakékoli další informace týkající se rozhodčích, jejich struktury nebo funkcí, viz Technická směrnice, Sekce 1, Reg. 7 a Pravidla rozhodčích.

Str. 11 Závodní plocha

7.3. Gymnastka či náčiní, které opustí závodní plochu bude penalizováno
Srážka pomezní rozhodčí: 0.30 b. pokaždé za gymnastku, která opustí závodní plochu
Srážka pomezní rozhodčí: 0.30 b. pokaždé za náčiní, které opustí závodní plochu

Pomezní rozhodčí ani rozhodčí provedení neudělí žádnou srážku v případě odstranění druhé kužele ze závodní plochy, aby mohly být použity kužele jako náhradní náčiní

Str. 13 Náčiní

8.1.2. Každé náčiní musí mít logo výrobce a „schvalovací logo FIG" na specifickém místě pro každé náčiní (obruč, míč, kužele, stuha). Žádná gymnastka není oprávněna závodit s neschváleným náčiním. **Pokud gymnastka závodí s neschváleným náčiním, sestava nebude hodnocena (0.00 b.).**

8.2.6. Pokud náčiní spadne, ale **neopustí závodní plochu, není povoleno** použít náhradní náčiní; gymnastka si musí vzít své vlastní náčiní ze závodní plochy.

Srážka: 0.50 b. za nepovolené použití náhradního náčiní

Srážka: 0.30. pokud gymnastka po uchopení náhradního náčiní neodstraní do konce sestavy své vlastní náčiní ze závodní plochy

Pomezní rozhodčí ani rozhodčí Provedení neudělí žádnou srážku za nutné odstranění náčiní ze závodní plochy.

8.2.7. Náčiní spadne a opustí závodní plochu, poté se **samovolně vrátí na závodní plochu**.
Srážka pomezní rozhodčí: 0.30 b. náčiní mimo závodní plochu

Pokud se náčiní po pádu samovolně vrátí na závodní plochu a gymnastka následně použije náhradní náčiní: Srážka: 0.50 b. za nedovolené použití náhradního náčiní

Srážka: 0.30 b. pokud gymnastka po použití náhradního náčiní neodstraní své vlastní náčiní, které se samovolně vrátilo na závodní plochu **do konce sestavy**.

Pomezní rozhodčí ani rozhodčí Provedení neudělí žádnou srážku za nutné odstranění náčiní ze závodní plochy.

Str. 14 Nepoužitelné náčiní

8.3.3. Pokud se náčiní stane nepoužitelným během sestavy, je povoleno použití náhradního náčiní.

ŽÁDNÁ SRÁŽKA ZA POUŽITÍ NÁHRADNÍHO NÁČINÍ

Pomezní rozhodčí ani rozhodčí Provedení neudělí žádnou srážku za nutné odstranění náčiní ze závodní plochy.

Str. 15 Úbor gymnastek

- Vhodný gymnastický trikot musí být z neprůhledného materiálu; tedy, trikoty, které mají některé části z krajky, musí být podšité (od trupu po hrudník). Oblast pánve/rozkroku (s nebo bez sukýnky) by měly být pokryty **neprůhledným** materiálem až po kyčelní kosti a je tolerována **malá** krajková nebo průhledná nebo **tělová část** pro spojení/zdobení, **pokud je dodrženo níže uvedené:**
  - **Je povoleno pevné, barevné spojení mezi přední a zadní částí trikotu**
  - **Spojení může být provedeno aplikacemi nebo látkou, ale musí působit dojmem celku (nikoli jednotlivých kusů)**
  - **Spojení musí být na kyčelních kostech nebo níže**
- Styl výstřihu přední a zadní části trikotu je libovolný
- Trikoty mohou být s rukávy, nebo bez rukávů, trikoty s úzkými ramínky jsou rovněž povoleny
- Střih trikotu v horní části nohou nesmí přesahovat záhyb rozkroku (maximum); spodní prádlo nošené pod trikotem by nemělo být viditelné za švy samotného trikotu
- Trikot musí být přiléhavý, aby umožnil rozhodčím ohodnotit správnou polohu každé části těla, **toto zahrnuje i přiléhavý střih rukávů**.

- Trikot musí být celý v jednom kuse. Není možné, aby gymnastka nosila trikot, a navíc odděleně další části jako např. „podkolenky“, „rukavice“, ozdobné návleky na nohy, pásek atd.

Str. 17 Disciplína gymnastek

12.2. Je zakázáno se rozcvičovat v závodní hale a **gymnastka nesmí zůstat / nesmí se vrátit na oficiální plochu po skončení sestavy**.
Srážka: 0.50 b. pokud pravidlo není dodrženo

Str. 21 Obtížnost těla

2.2.2. V sestavě musí být zařazen minimálně 1 prvek z každé skupiny DB (**musí být zařazen v sestavě, nicméně není požadováno, aby byl započítán mezi 9 nejvyšších obtížností**).

- Skoky
- Rovnováhy
- Rotace

Str. 23

2.4.2. Izolovaný DB pod vysokým vyhozením náčiní nebo „bumerangem“ je platný za následujících podmínek:

- Izolovaný **DB** pod vysokým vyhozením náčiní nebo „bumerangem“ je platný, pokud je proveden v souladu s jeho základní charakteristikou
- Izolovaný DB „pod letícím náčiním“ je typ manipulace; tedy může být proveden pouze 1x v každé sestavě bez ohledu na typ vyhození/bumerangu.
- Izolovaný **DB** pod malým vyhozením není platný.
- Pokud je izolovaný **DB** provedený pod letícím náčiním, není možné provést další **DB jakékoli hodnoty** se stejným vyhozením a/nebo chycením, bez ohledu, že by při vyhození a/nebo chycení byla provedena **DA**.
- Pokud dojde ke ztrátě náčiní po **DB** pod vyhozeným náčiním, **DB** není platný.
- **Pod „letícím náčiním“ NESMÍ být provedena kombinovaná Obtížnost**.
- **Série skoků (s rotací nebo bez rotace):** vyhození náčiní během prvního **DB**, druhý **DB** pod letícím náčiním a chycení během třetího **DB**. Pokud během třetího **DB** dojde k pádu náčiní, nepočítá se **DB** při chycení, ani **DB** pod letícím náčiním. Jediným platným **DB** je první Obtížnost provedená při vyhození. Tato série je možná navíc k izolovanému DB, který je proveden 1x pod letícím náčiním.

Str. 23

2.5. <u>Kombinované Obtížnosti:</u> 2 Obtížnosti těla provedené ve spojení následně po sobě **(bez poskočení a bez posunu stojné nohy).** Všechny **DB** musí být z Tabulek Obtížnosti (# 9, 11, 13).

2.5.1. Obtížnosti v Kombinované obtížnosti mohou být:

- Z různých skupin DB **(různé nebo stejné tvary)** nebo
- ze stejných nebo různých skupin **DB**, ale musí mít **jiné tvary**.

Str. 23

2.5.8. Pokud nejsou splněny požadavky spojení, **nebo pro jeden z DB**, 2 **DB** budou ohodnoceny jako izolované **DB** a budou uznány, pokud budou provedeny dle požadavků pro každý DB: **bude uznán pouze první DB, nebo bude uznán pouze druhý DB, nebo budou uznány oba DB, nikoli jako kombinace, ale jako izolované DB**.

Str. 24 Kombinované obtížnosti Rovnováha - rovnováha

2.5.11.1. Rovnováhy #4-5, #9-10, #12-15, #18 s oporou o ruce (**také rovnováha Fouetté s těmito tvary)** mohou být použity jako součást Kombinované Obtížnosti, ale další rovnováha musí být buď se změnou polohy trupu **(vzpřímený / trup v horizontálním záklonu / váha záklonmo / úklon – trup horizontálně / trup v předklonu)** nebo směru nohy (**přednožení / unožení / zanožení**).

Str. 25 Kombinované obtížnosti rotace - rotace

2.5.14.1. Rotace #24 Fouetté může být použita **jako první nebo druhá část** Kombinované Obtížnosti, pokud po obratu Fouetté bude spojení s dalším obratem provedeno na relevé.

2.5.14.2 Rotace #25 „Podmetenka" může být použita **jako první nebo druhá část** Kombinované Obtížnosti, pokud „Podmetenka" (**rotační část**) a spojení s dalším obratem je provedeno na relevé bez opory o patu. **V podmetenkách s násobnými rotacemi je mezi rotacemi na relevé povolena opora o patu.**

Str. 26 Vlny

2.7.3. Vlny celým tělem, které jsou modifikacemi vln DB nevyžadují fundamentální prvek s náčiním, nebo prvek s náčiním z vedlejší skupiny manipulací; náčiní **během vlny** musí být v pohybu (nesmí být statické). Tyto typy vln celým tělem mohou být opakovány.

2.7.4. Sestava, která obsahuje méně něž 2 vlny celým tělem**, které jsou provedeny samostatně** bude penalizována **srážkou 0.30b. za každou chybějící vlnu**.

Str. 27 FUNDAMENTÁLNÍ A VEDLEJŠÍ SKUPINY PRÁCE S NÁČINÍM

3.2. Fundamentální technické prvky s náčiním mohou být provedeny během Prvků obtížnosti (**DB**), Obtížnosti s náčiním (**DA**) nebo spojovacích prvků mezi Obtížnostmi a v Kombinacích tanečních kroků. **Fundamentální technické prvky s náčiním, které jsou provedeny během R se neevidují.**

Str. 27 Fundamentální a vedlejší skupiny práce s náčiním

3.3.3. Srážky za chybějící minimální požadovaný počet fundamentálních manipulací jsou uděleny pouze v případě, že se gymnastka o tyto manipulace vůbec nepokusí, **nebo nejsou provedeny v souladu s jejich definicí**:

- **Dlouhé kutálení s „poskakováním" míče: platný fundament se srážkou E. Krátké kutálení: neplatné (manipulace není provedena v souladu s definicí).**
- **4 oválné spirály se stuhou: platný fundament se srážkou E. 3 spirály se stuhou: neplatné (manipulace není provedena v souladu s definicí**).

Str. 28 OBRUČ

Vysvětlení	
	Velké kutálení: obruč se musí kutálet po minimálně 2 velkých segmentech těla ***bez přerušení*** ***Příklad****: z pravé ruky do levé ruky přes tělo; trup+nohy; paže+záda atd.* ***Poznámka pro dlouhé kutálení prováděné v DB (s výjimkou dynamických rovnováh): Impuls kutálení a impuls pro DB mohou být provedeny zároveň. Po úvodním impulsu musí být DB zafixován po celou dobu kutálení. Pokud tomu tak není, není DB platné jako kritérium pro dlouhé kutálení pro DA a dlouhé kutálení není platným technickým prvkem s náčiním pro rovnováhu DB****.*

Str. 29 MÍČ

Vysvětlení		
	Krátké kutálení	***Dlouhé kutálení***
	Míč se musí kutálet přes minimálně 1 segment těla ***Příklady segmentů těla****: ruka na rameno; z ramene na rameno; z nohy ke koleni atd.* ***Pozn.:*** *krátké kutálení je platné pouze pokud je provedeno v sérii 3*	*Míč se musí kutálet přes minimálně 2 segmenty těla* ***bez přerušení*** ***Příklady: kutálení z pravé do levé ruky přes tělo****; trup+nohy; paže+záda atd.* ***Poznámka pro dlouhé kutálení prováděné v DB (s výjimkou dynamických rovnováh): Impuls kutálení a impuls pro DB mohou být provedeny zároveň. Po úvodním impulsu musí být DB zafixován po celou dobu kutálení. Pokud tomu tak není, není DB platné jako kritérium pro dlouhé kutálení pro DA a dlouhé kutálení není platným***

		technickým prvkem s náčiním pro rovnováhu D

Str. 31 KUŽELE

Vysvětlení	
+	• *musí být provedena s různými pohyby každé kužele ve tvaru nebo amplitudě, **a** rovině či směru* • *malé kroužky s prodlevou, nebo provedené různými směry nejsou považovány za asymetrické pohyby, protože mají stejný tvar a stejnou amplitudu* • ***ťukání nemá jasně definovanou rovinu / směr, a tedy nemůže být součástí asymetrie*** • ***každá kužel držena v jedné ruce (bez házení)*** • ***asymetrické vyhazování a „kaskády" nejsou považovány za asymetrické pohyby*** *Pozn.:* ***nezahrnuje velké asymetrické vyhození 2 kuželů***

Str. 32 STUHA

Vysvětlení	
	• *Vypuštění (vyhození) tyčky do vzduchu/po zemi, konec stuhy je držen v ruce(rukách), nebo jinou částí těla, a stažení zpět s/bez odražení tyčky o zem (pro „bumerang" ve vzduchu) a poté chycení tyčky* • *Vypuštění stuhy může být provedeno také klouzáním látky skrz ruku, nebo tělo (bez vypuštění konce stuhy z ruky) nebo plným vypuštěním stuhy, která je poté stažena za konec a chycena* • ***Pokud je celá stuha (látka) v pohybu během přípravy (kroužky / swing) a při vypuštění tyčky, nejedná se o bumerang, ale o vyhození**.* • *Prvek, který obsahuje pouze stažení stuhy (bez vypuštění) nesplňuje definici „bumerangu"* • ***Bumerang může být proveden jedním, nebo více staženími před tím, než je chycena tyčka. Všechny akce mezi vypuštěním a chycením jsou součástí jednoho technického prvku s náčiním (nejedná se 2 či více Bumerangů**).*

Str. 35

3.7.2. Malá vyhození a chycení náčiní

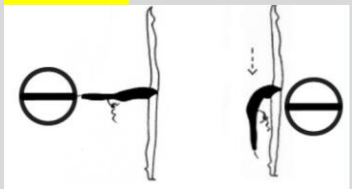
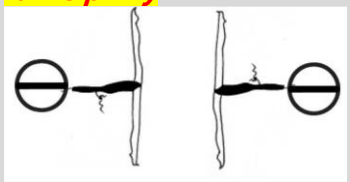
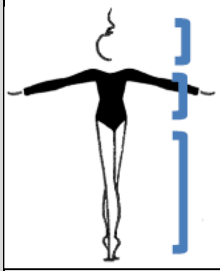
→	***Malé vyhození a chycení náčiní z letu: musí být provedeno blízko u těla, ne vyšší, než 2 výšky stojící gymnastky:*** • *Vyhození / vytlačení / vytrčení do vzduchu* • *S opětovným odražením o tělo* • *Náčiní spadne z výšky (volný pád)* • *Vyhození 1 kužele: s nebo bez rotace 360°* ***Poznámka: malé vyhození 2 kuželů bez rotace 360° obou kuželů není platné jako technický prvek s náčiním***

Str. 35

3.7.5.1.

Příklady: malé plochy a segmenty (náčiní není stlačeno)		
		Krk (<u>ne záda</u>): pouze během DB s rotací
		Pokud je jedna kužel držena v pozici „nestabilního vyvažování" a druhá kužel dělá technický prvek, toto je považováno za „nestabilní vyvažování", **neplatí pro dvě kužele zkřížené za krkem**

Str. 41

Vysvětlení	
Prvky s náčiním (manipulace) jsou považovány za odlišné, pokud jsou provedeny:	***V různých rovinách***
	V různých směrech: - ***Různé směry práce s náčiním (vpřed, vzad)*** - ***Různé směry vzhledem k poloze těla (před tělem, za tělem):*** ***Příklad 1:***  ***Příklad 2: stejné směry vzhledem k poloze těla = nejedná se o různé prvky*** 
	V různých úrovních  ***Úroveň 1: hlava-ramena*** ***Úroveň 2: hrudník-pas*** ***Úroveň 3: pas-nohy***
	V různém rozsahu: *Manipulace s náčiním provedena rukou/zápěstím v malé amplitudě* *Manipulace s náčiním provedena od lokte ve střední amplitudě* *Manipulace s náčiním provedena celou paží, může být doprovázeno pohybem trupu ve velké amplitudě*
	Na, skrz nebo nad částmi těla
	Různými technikami vyhození

Str. 41

3.9.1.1. **DB** s identickým prvkem s náčiním nebude platný; pouze první **DB** (dle pořadí ve kterém jsou prvky obtížnosti provedeny) s prvkem s náčiním bude uznán (**ŽÁDNÁ SRÁŽKA**). Aby byl DB platný, **musí být každý DB proveden s minimálně jedním novým prvkem s náčiním (který ještě nebyl v sestavě proveden); dodatečné prvky s náčiním mohou být opakování.**

Příklad: pokud gymnastka provede stejné odbití míče během Skoku a během Rovnováhy, rovnováha nebude uznána.
Příklad: pokud gymnastka provede spirálky stuhou během Obratu a poté v další části sestavy provede jiný Obrat se stejnými spirálkami, druhý Obrat (v pořadí, ve kterém jsou obraty provedeny) nebude uznán.
Příklad: pokud gymnastka provede rotační skok pod letícím náčiním a poté v další části sestavy provede Obrat pod letícím náčiním, Obrat nebude uznán.
Příklad: pokud gymnastka provede spirálku + velký kruh nad hlavou v rovnováze Fouetté a poté v další části sestavy provede obrat se stejným kruhem nad hlavou, tento obrat nebude uznán.

Str. 41 DYNAMICKÉ PRVKY S ROTACÍ

4.2.2.2. **Minimálně 2 dokončené dynamické prvky s rotací těla („základní rotace")**

- 2 základní rotace musí být provedeny bez přerušení (definováno jako dodatečné kroky mezi dvěma rotacemi) v jakékoli fázi **R**
  - **Pausa bez kroku nebo přemístění není považována za přerušení a je tolerována**.

Str. 43 DYNAMICKÉ PRVKY S ROTACÍ

4.2.2.3 **Chycení náčiní po poslední rotaci, nebo během jakékoli fáze poslední rotace.**

- **Poznámka pro obruč a míč**: náčiní může být chyceno přímo po opětovném odbití o zem, za předpokladu, že **opětovné odbití není vyšší než k úrovni kolen a** chycení je provedeno bez pomoci rukou. **R s opětovným odbitím, které je vyšší než výše kolen, nebo opětovné odbití, které je chyceno rukou (rukama) není platný**.

Str. 44

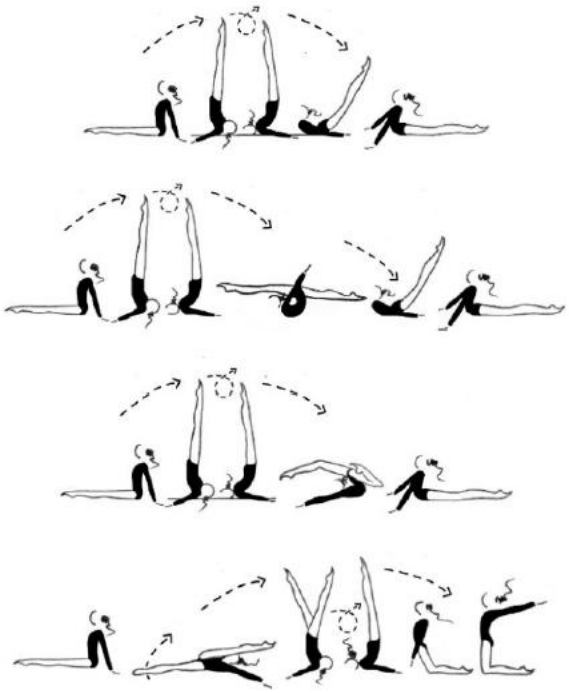
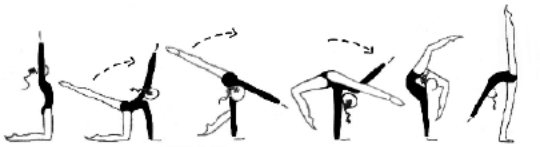
4.3.1. Pokud je R proveden s DB:
4.3.1.1. **DB**, který obsahuje násobné rotace z jednoho impulsu je považován za jednu rotaci s výjimkou podmetenek provedených s mezikroky (#4.8.4)
4.3.1.2. **Pokus o DB s rotací, který není proveden dle definice nebude uznán ani jako rotace, ani jako kritérium DB (R bude platné, pokud bude splněna jeho základní definice bez započítání takové rotace).**

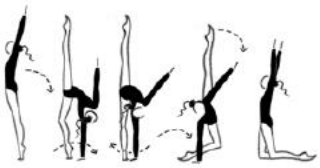
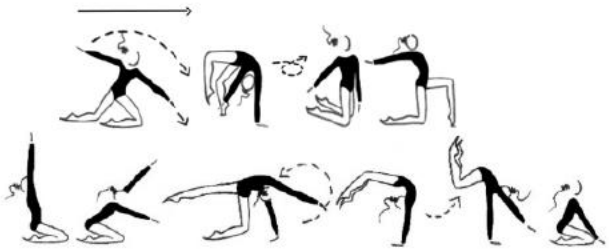
4.3.1.3. DB s rotací 180° nebude uznán ani jako rotace, ani jako kritérium DB (R bude platné, pokud bude splněna jeho základní definice bez započítání takové rotace).

4.3.1.4. Opakování DB s rotací nebude uznáno ani jako rotace, ani jako kritérium DB (R bude platné, pokud bude splněna jeho základní definice bez započítání takové rotace).

Str. 45 PREAKROBATICKÉ PRVKY

Č.	skupina	Příklady variací
3	**Přemet stranou „hvězda“**	Počáteční pozice: stoj, klek atd. Opora během rotace: jedna ruka, obě ruce, lokty, hlava, hrudník, krk atd. Závěrečná pozice: stoj, klek, sed atd. Pohyb nohou: bočné roznožení, nohy snožmo v jakékoli fázi, výměna nohou, snožení atd. s napnutým či pokrčeným kolenem (koleny) **Poznámka: Přemety stranou, které jsou dokončeny vleže na zemi jsou považovány za dokončené rotace o 360°.**
8	**Rybička „vpřed“ (prohnutím zad vlnou na hrudník, přechod přes rameno a přechod na záda)**	Počáteční pozice: stoj, klek atd. Závěrečná pozice: sed atd. Pohyb nohou: nohy snožmo, následně po sobě, roznožené, kroužící atd. s napnutým či pokrčeným kolenem (koleny) **Příklady možných variací**: **Poznámka: „Rybičky vpřed“, které jsou započaty / dokončeny vleže na zemi jsou považovány za dokončené rotace o 360°.**
9	**„Rybička“ vzad**	Počáteční pozice: stoj, sed atd.

	(na záda, převal přes rameno na hrudník s prohnutím zad)	Závěrečná pozice: leh, klek, skrze roznožení atd. Pohyb nohou: nohy snožmo, následně po sobě, roznožené, kroužící atd. s napnutým či pokrčeným kolenem (koleny) **Poznámka: „Rybičky vzad", které jsou započaty / dokončeny vleže na zemi jsou považovány za dokončené rotace o 360°.** **Příklady možných variací**: 
10	**Laterální rotace s přechodem přes most, ukončená švihem do váhy záklonmo**	Počáteční pozice: klek, stoj atd. Závěrečná pozice: stoj Pohyb nohou: váha záklonmo do stoje **Příklady možných variací**: **Poznámka: Jedná se POUZE o pre-akrobatický prvek, závěrečná pozice není DB** 
11	**Laterální rotace**	Počáteční pozice: stoj, klek atd.

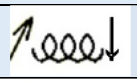
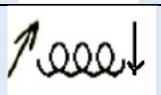
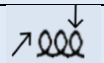
	s prohnutím trupu „ralenka“	Opora během rotace: jedna ruka, obě ruce, lokty, hrudník atd. Možnosti opory: přechod přes most na 1-2 nohy, nebo s nohama ve vzduchu Závěrečná pozice: stoj, klek, leh atd. Pohyb nohou: nohy snožmo, následně po sobě, s roznožením atd. s napnutým či pokrčeným kolenem (koleny) **Poznámka: tento prvek je hodnocen od momentu, kdy se gymnastka prohne do mostu. Rotace může pokračovat na kolenou, bez přerušení, aby bylo dokončeno 360°.** **Příklady možných variací:**  
12	**Dálkový skok do kotoulu „dive leap“**	Let: dálkový skok s roznožením 180°, nebo bez roznožení 180° Technika: přímo, přes 1 rameno Závěrečná pozice: stoj, klek, skrze roznožení atd. Pohyb nohou: pokrčená nebo napnutá kolena, nohy následně po sobě (u kotoulu)
13	**Rotace se zvednutou nohou (jako podmetenka, ale ne DB)**	Střední fáze: trup horizontálně nebo níž, s nebo bez opory o ruku Závěrečná pozice: trup ohnutý/ narovnaný do různých směrů, zakončení na zemi atd.

		Pohyb nohou: s pokrčeným kolenem (koleny) v jakékoli fázi, s napnutými koleny **(nejedná se o DB podmetenka)**

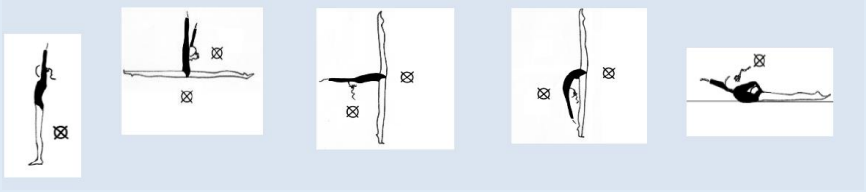
Vertikální rotace

Č.	Skupina	Příklady variací
2	**Stoj: 2 nohy** **Kroky s otočením nebo rotace s oběma nohama na zemi**	Volitelné pozice nohou a/nebo trupu se zafixovaným nebo dynamickým tvarem **Zahrnuje všechny rotace, u kterých je třeba provést krok na druhou nohu, aby mohla být provedena rotace 360° (příklad: piqué).**
3	**Stoj: 1 noha** **Rotace s jednou nohou na zemi**	**Volitelné pozice nohy a/nebo trupu se zafixovaným nebo dynamickým tvarem** **Zahrnuje všechny rotace, u kterých je možné provést celou rotaci o 360° na jedné noze, také v případě, že gymnastka udělá krok za účelem spojení s další rotací.**
4	**Sed:** **Laterální převal/přesed s nebo bez přechodu přes velké roznožení**	Trup zpříma; rotace může začít ze stoje nebo ze sedu, ale vždy končí v pozici na zemi Volitelná pozice nohy, včetně možného přechodu v jakémkoli roznožení **Poznámka: přesed patří do skupiny „sed" bez ohledu na počáteční pozici: Dva přesedy započaté ze stoje – nemůžeme uplatnit kritérium změna úrovně.**

4.6. R – doplňující kritéria

Vysvětlení: doplňující kritéria pro R během letu náčiní		
Prvek R	**Vysvětlení**	**Hodnota**
	**Vysoké vyhození, 3 rotace Chainé pod letícím náčiním, chycení**	**R3**
	**Vysoké vyhození, 3 kotouly pod letícím náčiním, chycení**	**R3 + 0.20 b.** **Série rotací okolo horizontální osy**
	Vysoké vyhození během 1 základní rotace, 2 rotace pod letícím náčiním, chycení	**R3**
	**Vysoké vyhození, dva kotouly pod letícím náčiním, chycení, když gymnastka stále provádí třetí rotaci**	**R3** **Série nebyla dokončena před chycením náčiní**

4.7. všeobecná doplňující kritéria pro R

Vysvětlení: obecná doplňující kritéria pro R	
	Bez zrakové kontroly **Příklady zón „bez zrakové kontroly“:** 
⊠	**Vyhazování a/nebo chytání bez zrakové kontroly:** • V záklonu nebo v rotačním prvku vzad: **vyhazující a/nebo chytající paže musí být za vertikální pozicí** - **Pokud je trup výš než horizontálně nebo horizontálně, paže musí být za vertikální linií trupu** - **Pokud je trup níž než horizontálně, vyhození / chycení musí proběhnout na úrovni hrudníku či níže, nebo kdekoli na zadní straně těla** • Neplatí pro chytání míče obouruč za krk skrčenými pažemi • Prvky provedené před tělem nebo na straně nejsou pro toto kritérium platná i když je trup v záklonu • Pokud gymnastka leží na zádech s trupem na zemi, její paže nemohou jít za vertikální linii; tedy pro tuto pozici nemůže platit „bez zrakové kontroly“ • **Aby mohlo být uděleno kritérium „bez zrakové kontroly“ pro opětovné vyhození / opětovné odbití, není dostačující, pokud se náčiní pohybuje směrem vzad. Ruka, která vyhazuje musí být v zóně, která je popsána výše jako „bez zrakové kontroly“, nebo část těla, která provádí vyhození/opětovné odbití/opětovné vyhození musí být v zóně, která je popsána výše jako „bez zrakové kontroly“.**
⧺	**Bez pomoci rukou** **Neplatí pro**: • Přímé chycení do kroužení na paži ○ • Smíšené chytání • Házení/chytání náčiní na hřbety ruky (rukou) • **Chycení kužele na vnitřní straně ruky/předloktí za použití druhé kužele**

4.8. Specifická kritéria pro R

Symbol	Specifická kritéria pro vyhození +0.10 b. pokaždé	Symbol	Specifická kritéria pro chycení +0.10 b. pokaždé
		↓	**Chycení míče** ● **do jedné ruky** (bez opory o jinou část těla, včetně druhé ruky) **Chycení kužele** **do jedné ruky, která již drží druhou kužel**

			Přímé chycení ○do kroužení na jiné části těla **Pro chycení na paži neplatí již dále kritérium ≠**
			Kombinované chycení kuželů : **jedna kužel chycena rukou, druhá bez pomoci rukou** Neplatí již dále kritérium ≠

Vysvětlení: Hodnocení Kaskády

Vysvětlení: Hodnocení „Kaskády"
„**Kaskáda**" je vyhození dvou kuželů, jednoho po druhém, v jednom momentu musí být obě kužele v letu. Chycení 1 kužele může proběhnout před zahájením základní rotace, 2 kužel je chycena na konci nebo během poslední rotace R. Nebo, první kužel je chycena během základních rotací, pokud nedojde k jejich přerušení v důsledku chytání náčiní. **Každé kritérium může být uděleno pro vyhození každé kužele a pro chycení každé kužele.** **Kritéria jsou udělena za chycení před, během, nebo na konci rotací.** **Kritéria jsou udělena za vyhození před nebo během rotací. Vyhození provedené po poslední rotaci nebude vůbec započítáno do R (ani jako „vyhození dvou kuželů", ani jako žádné jiné kritérium.**

4.8.1. Přímé opětovné vyhození / opětovné odbití

Opětovné vyhození / odbití o jakékoli části těla nebo ~~o zem~~ bez zastavení :

- Opětovné vyhození / odbití je součást hlavní akce **R** (součást úvodního vyhození pro **R**); aby bylo **R** platné, je tedy třeba opětovné vyhození / odbití chytit.
- **Opětovné vyhození je platné pouze pro náčiní, které bylo chyceno, tedy neplatí pro druhou kužel**
- **Opětovné vyhození je platné po krátké časové prodlevě s náčiním drženým v ruce nebo jinou částí těla, s náčiním v plynulém pohybu do opětovného vyhození provedeného tak, jak gymnastka náčiní chytila, a bez opory o náčiní před opětovným vyhozením**
- Kritéria provedená během opětovného vyhození / odbití jsou platná
    - **Každé kritérium je uděleno maximálně 1x dohromady pro chycení a opětovné vyhození/opětovné odbití**.

- **Vyhození na konci R, nebo bezprostředně po R je vždy hodnoceno jako opětovné vyhození v rámci R, opětovné vyhození a případná kritéria mohou**

být uznána pouze v případě, že jsou provedena přímo bez ohledu na timing poslední rotace. Tento typ vyhození nikdy nebude uznán jako DA.

- **Kritéria během chycení náčiní po opětovném vyhození / odbití nejsou hodnocena jako součást R (ani jako součást DA**), protože ve většině případů není výška opětovného vyhození / odbití stejná jako výška počátečního vyhození.

„Bumerang" se stuhou není platné kritérium opětovného vyhození v R; R s „Bumerangem" provedeným v jakékoli jeho fázi (vyhození nebo opětovné vyhození) nebude uznán jako R.

Str. 56

4.8.4. DB s rotací 360° nebo více s hodnotou 0.20 b. a vyšší může být použito maximálně 1x v každém **R** a bude platné jako rotační prvek a **DB**:

- **DB s rotací 360° nebo více s hodnotou 0.20 b. a vyšší** může být provedeno **během vyhození nebo chycení náčiní**.
- Pokud je **DB** provedeno při vyhození, ale náčiní upadne na konci **R**, **DB je stále platný (R neplatný**)
- Není možné zahrnout **DB bez** Rotace; **poslední rotace R nemůže být použita jako příprava pro DB bez rotace (v takovém případě nebude R uznáno**).
- Opakování **DB** není dovoleno s výjimkou sérií (#2.2.7.-2.2.8.): **DB**, který je použit jako izolovaný, nemůže být zopakován jako kritérium **DB** v **R** (kritérium není platné).

4.8.4.1. Série 3 identických DB s obratem: skoky s obratem (jeté en tournant) a podmetenky (v jakémkoli směru) jako DB: Hodnota R bude navýšena o +0.20 b. za kritérium Série (viz #4.6.)

Pouze série skoků s obratem a podmetenek mohou být každá použita v 1 **R** v sestavě, pokud jsou provedeny následujícím způsobem:

- **Skoky s obratem (jeté en tournant)**: vyhození náčiní v prvním **DB**, druhý **DB** pod letícím náčiním a chycení během třetího DB **(viz # 2.4.2.).**
- **Podmetenky**: vyhození náčiní před nebo během prvního DB, druhý **DB** pod letícím náčiním a chycení během třetího DB nebo bezprostředně po něm.

Série je definována nepřerušenými rotacemi. Podmetenky s mezikrokem: Je dovolen 1 krok mezi podmetenkami. Dva a více kroků – nebo jakákoli jiná dodatečná opora mezi podmetenkami je považována za přerušení a R není platné. (R je zcela neplatné, bez kritéria série, protože DB s hodnotou 0.20 a vyšší pod letícím náčiním není v R povoleno, s výjimkou sérií identických DB.).

Str. 58

4.9. R nebude uznáno v níže uvedených případech:

- Malé vyhození náčiní
- Chybějící 2 základní rotace pod letícím náčiním

- Neprovedeno 360° u každé základní rotace
- Přerušení mezi základními rotacemi
- Ztráta náčiní
- Chycení stuhy za látku (namísto tyčky)
- Opakování pre-akrobatických prvků ve více než **1 R**
- Opakování vertikální skupiny ve více než **1 R**
- R provedeno se dvěma **DB**, 1 při vyhození a 1 při chycení (s výjimkou sérií)
- R provedeno s **DB** bez rotace
- **DB** s hodnotou 0.20b a vyšší provedený pod letícím náčiním (s výjimkou sérií)
- Chycení náčiní po skončení hudebního doprovodu
- Pre-akrobatické prvky provedené nepovolenou technikou
- R se sérií DB: Přerušení mezi rotacemi
- **R se sérií DB: nesprávné načasování vyhození/chycení:**
  - **Vyhození před/po prvním rotačním skoku**
  - **Chycení před/po třetím rotačním skoku**
  - **Vyhození po první podmetence**
  - **Chycení před třetí podmetenkou**

Str. 59 Obtížnost s náčiním

5.4. **DA** se skládá z níže uvedených kombinací Báze / Bází a kritérií:

1 báze s náčiním + minimálně 2 kritéria (**obě kritéria jsou provedena během 1 báze)**

2 báze s náčiním (pouze pokud 1 ze 2 bází je „chycení z vysokého vyhození") + minimálně 1 kritérium, které je provedeno během obou Bází.

Poznámka: Dvě báze musí být provedeny bez přerušení či pausy

Poznámka: Báze „chycení z vysokého vyhození" ↓ **je také platná pro** ↓ **(míč a kužele),** ⇓ **(kužele).**

Str. 59

5.5.1. U Báze „Malé vyhození/chycení" **a všech dalších bází, které se skládají ze 2 akcí**: minimálně 2 kritéria musí být provedena obě provedena při stejné akci ~~**buď při vyhození nebo při chycení**~~ (ne 1 při vyhození a 1 při chycení)

5.5.1.1. **Malé vyhození/chycení je hodnoceno v chronologickém pořadí: Pokud jsou 2 kritéria provedena během vyhození, ale jedno nebo obě kritéria nejsou platná: celé DA není uznáno bez ohledu na 2 platná kritéria během chycení**.

Str. 59-60

5.6. Pokud se DA skládá z 2 Bází (z nichž jedna musí být „chycen z vysokého vyhození"): Hodnota vyšší báze + 0.10b. za druhou Bázi určuje hodnotu **DA**.

Příklad: obruč a míč

Báze	hodnota	Báze	Hodnota	Kritérium	Hodnota DA
Chycení z vysokého vyhození ↓	**0.30**	**Dlouhé kutálení**	**0.40**		**0.40 (nejvyšší báze) + 0.10 (druhá báze) = 0.50**

Poznámka: Když je chycení z vysokého vyhození započato s paží v předpažení či upažení, pro takové chycení nebude uznáno kritérium „bez zrakové kontroly" a toto také nebude uznáno jako minimálně 1 kritérium provedené během obou Bází. Je tedy nutné provést u obou bází (chycení a kutálení) další kritérium, které bude validovat DA se 2 bázemi.

Str. 60

5.6.3. Pokud je DA provedeno se 2 Bázemi (žádná z Bází není „chycení z vysokého vyhození") a 2 kritérii: Báze, která je provedena se 2 kritérii je platná; pokud jsou obě Báze provedeny se 2 kritérii, hodnota vyšší báze určí hodnotu DA.

5.6.3.1. 2 po sobě jdoucí Báze budou hodnocena jako 2 DA pouze pokud je zřetelný konec (zastavení) po první bázi/DA před tím, než je započata druhá Báze.

Příklady:

Báze	hodnota	Báze	Hodnota	Kritérium	Hodnota DA
Spirálky (drženo za látku)	**0.30**	**Vysoké vyhození** ↗	**0.20**		**0.30** Spirálky provedené bez zrakové kontroly, během rotace
Dlouhé kutálení	**0.40**	**Malé vyhození/chycení** →	**0.20**		**0.40** Dlouhé kutálení od krku do chodidel, malé vyhození z chodidel, chycení míče za zády. Malé vyhození je kombinováno s kutálením, tedy jeho chycení nemůže být další DA.

Str. 61

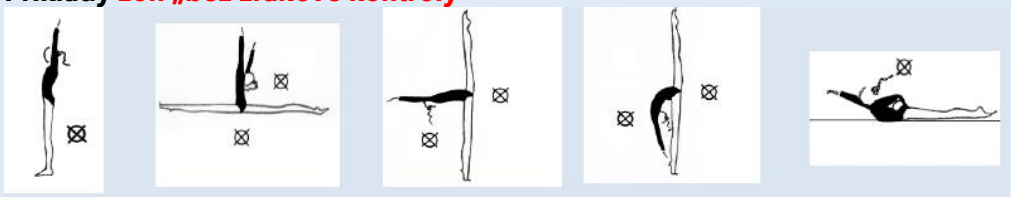
5.7. Identické opakování DA nebude uznáno:

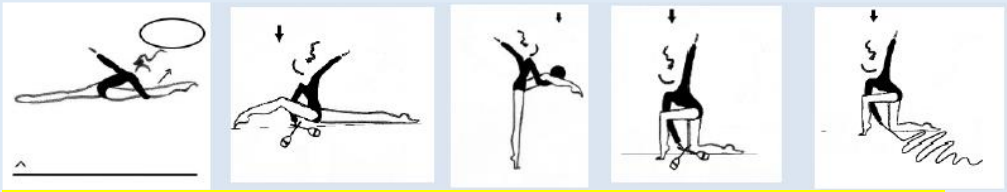
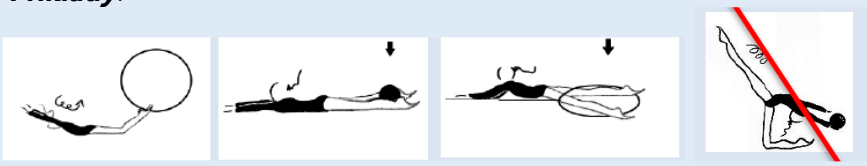
5.7.1. Identické opakování celé kombinace Bází a kritérií

5.7.2. Opakování DB (včetně tvarů provedených izolovaně nebo v rovnováze Fouetté) nebude platné jako kritérium DB.

Příklady / Vysvětlení
Příklad 1: - *Rovnováha Fouetté s tvarem Passé, žádné DA* - *Rovnováha Passé s DA: DA uznáno (tvar Passé se v DA neopakuje)* *Příklad 2:* - *Rovnováha Fouetté s tvarem Passé, v Passé provedeno DA* - *Rovnováha Passé s DA: DA není uznáno (tvar Passé se v DA opakuje)* *Příklad 3:* - *Rovnováha Fouetté s tvarem Passé, žádné DA, DA provedeno během vysokého přednožení* - *Rovnováha Passé s DA: DA uznáno (tvar Passé se v DA neopakuje)*

5.8.3.

Vysvětlení: doplňující kritéria (obecná) pro DA	
	Bez zrakové kontroly **Příklady zón „bez zrakové kontroly“** 
⊠	**Vyhazování a/nebo chytání bez zrakové kontroly:** • V záklonu nebo v rotačním prvku vzad: **vyhazující a/nebo chytající paže musí být za vertikální pozicí** - **Pokud je trup výš než horizontálně nebo horizontálně, paže musí být za vertikální linií trupu** - **Pokud je trup níž než horizontálně, vyhození / chycení musí proběhnout na úrovni hrudníku či níže, nebo kdekoli na zadní straně těla** • Neplatí pro chytání míče obouruč za krk skrčenými pažemi • Prvky provedené před tělem nebo na straně nejsou pro toto kritérium platná i když je trup v záklonu • Pokud gymnastka leží na zádech s trupem na zemi, její paže nemohou jít za vertikální linii; tedy pro tuto pozici nemůže platit „bez zrakové kontroly“ • **Aby mohlo být uděleno kritérium „bez zrakové kontroly“ pro opětovné vyhození / opětovné odbití, není dostačující, pokud se náčiní pohybuje směrem vzad. Ruka, která vyhazuje musí být v zóně,**

	která je popsána výše jako „bez zrakové kontroly", nebo část těla, která provádí vyhození/opětovné odbití/opětovné vyhození musí být v zóně, která je popsána výše jako „bez zrakové kontroly".
≠	**Bez pomoci rukou** **Neplatí pro**: • Přímé chycení do kroužení na paži • Smíšené chytání • Házení/chytání náčiní na hřbety ruky (rukou) • **Chycení kužele na vnitřní straně ruky/předloktí za použití druhé kužele**
≠	***Pod nohou / nohama***: ve složitém vztahu tělo-náčiní provedeném pod nohou / nohama. ***Příklady***:  ***Poznámka pro kužele:*** *Pokud jsou mlýnky provedeny s každou paží na jedné straně nohy, samotné mlýnky se „nachází" pod nohou, a kritérium „pod nohou" je platné bez ohledu na orientaci těla.* *Poznámka pro stuhu: Aby mohlo být obdrženo kritérium „pod nohou" za spirálky a další báze s tyčkou drženou v ruce, minimálně tyčka se musí nacházet pod nohou.*
=	***Pozice na zemi*** Prvky s náčiním provedené v lehu na zemi od počátku do konce prvku: **celý trup musí ležet na zemi** bez ohledu na to, zdali gymnastka leží na břiše, zádech, či na boku. Pozice nohy je libovolná. Neplatná pozice na zemi **Poznámka**: „Od začátku do konce prvku" znamená po celou dobu trvání DA. Pro Báze se dvěma akcemi (#3.4.) je dostačující provést pozici na zemi během 1 akce, která má dvě kritéria (vypuštění nebo chycení). ***Příklady***: 
DB	***Obtížnost těla***: • **DB hodnoty 0.10b. a vyšší** • **DB**, který je definován rotací nebo pozicí na zemi může být považován pouze za **DB** • Během rovnováhy a obratu „Fouetté": může být proveden jeden **DA** • Kombinované Obtížnosti: pokud je každý komponent Kombinace proveden dle požadavků **DA**, **je možné provést DA u každého DB v Kombinované obtížnosti**

	Poznámka pro dlouhé kutálení v DB rovnováhy (s výjimkou dynamických rovnováh): impuls kutálení a impuls pro DB mohou být provedeny zároveň. Po úvodním impulsu musí být DB zafixován po celou dobu kutálení. Pokud tomu tak není, není DB platné jako kritérium pro dlouhé kutálení pro DA a dlouhé kutálení není platným technickým prvkem s náčiním pro rovnováhu D
	Rotace: • Minimálně 360° • Celá definice báze musí být ukázána v určité části rotace. Je akceptovatelné, že Báze je dokončena před tím, než je dokončena rotace. U dlouhých kutálení může být impuls pro kutálení a impuls pro rotaci proveden najednou. • Toto kritérium není platné pro **DB**, který zahrnuje rotaci • **DB** nemůže být použit jako rotační prvek • Toto kritérium může být kombinováno s pozicí na zemi, pokud je rotace 360° provedena s celým trupem ležícím na zemi od začátku do konce báze.

5.8.4. Kritérium DB může být použito maximálně 9x v sestavě a bude hodnoceno v pořadí, ve kterém jsou prvky s tímto kritériem provedeny. **Pokud je v DA použit další DB nad tento limit, toto DA nebude uznáno, bez ohledu na počet dalších provedených kritérií.**

5.8.4.1. Rozhodčí DA zaznamenávají pouze DB, která obsahují DA.

Str. 62

5.8.6. Když je pre-akrobatický prvek spojený s **DB** (s nebo bez **DA**), **nebo je použit v rámci choreografie,** je tento pre-akrobatický prvek započítán do celkového počtu pre-akrobatických prvků povolených jako kritérium „rotace" použité pro prvky **DA a tato skupina pre-akrobatických prvků nemůže být opakována v DA.**

5.8.6.1. Pokud DA pokračuje přes pre-akrobatický prvek do DB, toto je rovněž započítáno jako jeden ze 3 možných pre-akrobatických prvků a DB je započítán mezi 9 možných DB.

5.8.7. Není žádný limit týkající se skupin vertikálních rotací v DA.

5.8.8. Rozdíl mezi DA a nesprávně provedeným R:

5.8.8.1. Vysoké vyhození a chycení s rotací o 360° a více pod letícím náčiním je základem R. Tyto prvky jsou vždy hodnoceny jako R, nikdy jako DA.

5.8.8.2. Pokud gymnastka neprovede rotaci pod letícím náčiním: Vyhození během rotace a/nebo chycení během rotace může být hodnoceno jako DA, pokud splňuje jeho definici.

Str. 68

Symbol	Vysvětlení: doplňující specifické báze – KUŽELE
⇒	***Malá vyhození/chycení 2 nespojených kuželů: V rámci jedné akce musí být provedena minimálně 2 kritéria (např. při chycení). Tato kritéria mohou být provedena stejnou kuželí, jedno s každou kuželí, nebo více než jedno s každou kuželí. V každém z těchto případů se jedná o platné DA.***
+	***Asymetrické pohyby:*** *minimálně 1 kužel musí provést kritérium* ⊠ *a/nebo* ≠
⇗	***Vysoké vyhození 2 nespojených kuželů*** *– kužele mohou být vyhozeny:* • *Spolu, paralelně* • *Asymetricky* • *Kaskádou* ***Kaskáda:*** *Během kaskády musí být v jeden moment obě kužele ve vzduchu. Tento typ vyhození je jedna báze, tedy nutná kritéria mohou být provedena během prvního nebo druhého vyhození, pokud je jedno hození vysoké.* ***V rámci jedné akce musí být provedena minimálně 2 kritéria (vyhození #1 nebo vyhození #2) bez ohledu na výšku této akce.***
⇓	***Simultánní chycení 2 nespojených kuželů: kužele mohou být chyceny za jakoukoli část***
↓	***Chycení jedné kužele do 1 ruky, která již drží druhou kužel.***
↓ ⇓ ↓	*Během 1 prvku je platná pouze 1 Báze spojená s chycením kuželů z vysokého vyhození: buď* ↓ *(chycení kužele z vysokého vyhození) nebo* ⇓ *(chycení 2 kuželů z vysokého vyhození) , nebo* ↓ *(chycení kužele z vysokého vyhození do 1 ruky, která již drží druhou kužel) , ale nemohou být kombinovány dohromady u 1 chycení jako dvě Báze v jednom DA.* *Chycení obou kuželů z Kaskády je Báze (chycení), 1x.* - ***Pokud jsou po Kaskádě obě kužele chyceny simultánně: může být udělena Báze „simultánní chycení 2 kuželů"*** - ***Pokud nejsou po Kaskádě obě kužele chyceny simultánně: může být 1x udělena báze „chycení z vysokého vyhození". DA nebude uznáno v případě chycení eventuálního malého vyhození (nejedná se o novou bázi) a nebude uděleno podruhé pro „chycení z vysokého vyhození".***

Str. 87 ROVNOVÁHY

10.8.4. V Rovnováze Fouetté je možné opakovat stejný tvar, ale není možné tyto tvary již zařadit izolovaně nebo v jiné rovnováze Fouetté. **Každý typ rovnováhy Fouetté může být opakován (několikrát v hodnotě 0.30, několikrát v hodnotě 0.50), pokud nejsou tvary zařazené v těchto rovnováhách opakovány izolovaně nebo v další rovnováze Fouetté.**

Str. 98 OBRATY

12.5.5. Další rotace musí být provedeny bez přerušení. V případě přerušení je započítána pouze hodnota rotací provedených před přerušením.

Vysvětlení
Pokud se během Obratu (který má být provedený na relevé) ***gymnastka opře o patu*** ***během rotace a prováděná rotace je menší než požadovaná základní rotace, Obtížnost není platná.***   *V případě přerušení (opora o patu) během dalších rotací po základní rotaci, je započítána pouze hodnota rotací provedených před přerušením.*   ***Pokud během rotace Penché/Sakura (započatých na plném chodidle), zvedne gymnastka nohu na relevé, rozhodčí již dále nezapočítávají rotaci na plném chodidle, ale nezačnou započítávat ani obrat na relevé.***
V případě přerušení Rotace s poskočením: Pokud dojde k poskočení během základní rotace, Obtížnost není platná.   *V případě poskočení během dalších rotací po základní rotaci, je započítána pouze hodnota rotací provedených před přerušením.*

Str. 100 OBRATY

12.9. Fouetté

- 2 a více identických, nebo rozdílných tvarů spojených **s oporou o patu**, jsou počítány **jako jedna Obtížnost.**
- Mohou být provedeny různé tvary:
  a. Izolovaně
  b. kombinovaně (**následující po sobě, nebo střídavě**) během jednoho obratu Fouetté, ale žádný z těchto tvarů nemůže být opakován v další rotaci Fouetté.
- **Obrat Fouetté může být proveden ze všech uvedených tvarů (0.10 passé; 0.20 přednožení, unožení, arabeska, attitude; 0.30 vysoké přednožení, unožení, zanožení s dopomocí) v případě, že žádný tvar nebude opakován v dalším obratu Fouetté**.
- **Během každých 2 Fouetté musí být proveden minimálně s 1 Fundamentální technický prvek specifický pro dané náčiní a/nebo technický prvek z vedlejší skupiny práce s náčiním**

Str. 101 / Technika specifických rotací

Vysvětlení	
	Spirálový obrat („Tonneau"), částečná vlna na jedné noze *Během základní rotace 360° musí gymnastka postupně provést 2 pozice:* • *Záklon trupu s pohybem hlavy dozadu* • *Trup a hlava vepředu* *Během rotace musí být dosaženo iluze spirálové vlny. Každá dodatečná rotace musí být provedena touto stejnou specifickou technikou.*

	Pozice nohy je libovolná: chodidlo může být vedle kolene či níže. Zafixovaná pozice volné nohy po celou dobu 360° není požadavkem .
	Trubnikova (TR). Obrat 180° přechod z váhy úklonmo bez dopomoci ruky do váhy záklonmo s hlubokým záklonem trupu. *Přechod z jednoho tvaru do druhého musí být proveden přímo bez opory o patu, nebo přerušení. V každé formě může gymnastka rotovat různě (90°+90°, 100°+80° nebo naopak). Je nezbytné, aby byly oba tvary dokončeny během rotace 180°.* *Pokud je jeden tvar 180° či více, tento prvek se stává Kombinovanou Obtížností.* ***Trubnikova 360° je možná pouze v případě, že jsou oba tvary zopakovány podruhé (vysoké unožení + váha záklonmo + vysoké unožení + váha záklonmo)***

Str. 112 ARTISTIKA

2.3. Při výběru hudebního doprovodu je nutné zvážit následující:

- Charakter hudby musí být vybrán s ohledem na věk, technickou a artistickou vyspělost gymnastky a etické normy
  - **Hudba, která nerespektuje etické normy bude penalizována jako „hudba, která neodpovídá pravidlům". Srážka bude udělena za explicitní slova a za neetická témata bez explicitních slov. Za neetická témata jsou například považovány nadávky, sexuální narážky, násilí, diskriminace apod.**
  - **Rozhodčí Artistiky mají různé jazykové dovednosti. Pokud rozhodčí rozpozná v hudebním doprovodu neetická slova, je povinna toto neprodleně nahlásit Zodpovědné rozhodčí , která uvede tuto penalizaci směrem ke skupině Artistiky**.
- Hudba musí gymnastce umožnit, aby předvedla svůj nejlepší výkon
- Hudba musí podpořit nejlepší možné provedení

Str. 114 ARTISTIKA – TANEČNÍ KROKY

3.4. Taneční kroky jsou hodnoceny dle svých vlastních kritérií; tedy nejsou hodnoceny v rámci „charakteru pohybů". **Perfektní taneční kroky nicméně neredukují srážku za Charakter. Chybějící či neplatné taneční kroky ale také nenavyšují srážku za Charakter**.

4.3.3.Definovaný charakter **během 8 sekund**:

4.3.3.3. **Pokud je charakter přerušen, např. 1-2 vteřiny při provádění manipulace jsou taneční kroky bez charakteru, série tanečních kroků není platná**.

Str. 117 **EFEKTY TĚLO - NÁČINÍ**

7.1.3. **Povahou série tanečních kroků je upřednostňovat soulad mezi způsoby přemisťování a hudbou (rytmus a akcenty). Proto samotné modality nebudou uznány jako Efekt. Pokud kombinace tanečních kroků obsahuje další spojení specifických pohybů zdůrazňujících specifické akcenty, navíc k modalitám, toto může to být jako Efekt uznáno**.

Str. 117 **JEDNOTA KOMPOZICE**

9.3. Pokud sestava nemá dostatek charakteru a výrazu, ale je provedena bez několikavteřinového přerušení v důsledku závažné technické chyby, srážka za jednotu kompozice není udělena.

Str. 118 **SPOJENÍ**

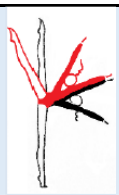
10.7. **Hodnocení spojení zahrnuje stavbu kompozice, ne její provedení. Srážku za spojení neudělujeme v případě, že gymnastky přeruší provedení své kompozice v důsledku chyb provedení, například tím, že běží za ztraceným náčiním**.

Str. 124 **PROVEDENÍ**

Vysvětlení
Srážka za nepřesnou trajektorii je udělena, pokud je viditelná zřetelná technická chyba v důsledku nepřesné trajektorie. Toto nastává, pokud gymnastka musí za náčiním běžet, nebo změnit směr, aby náčiní chytla. ***Srážka za nepřesnou trajektorii je udělena pouze v případě, že je náčiní chyceno v letu: Pokud je nepřesná trajektorie zakončena ztrátou náčiní, je penalizována pouze ztráta náčiní, dle počtu kroků, které gymnastka udělá (během letu + po dopadu).***

Str. 126 PROVEDENÍ

Vysvětlení a příklad: Odchylky v Obtížnosti těla
Za každou chybu bude udělena srážka. Pokud má Obtížnost těla 2 nesprávné tvary, srážka je udělena za každou odchylku od tvaru.

	Střední odchylka segmentů těla (horní noha a trup)	TF: 0.30 + 0.30

Rovnováha Fouetté je jeden DB:

- **Je penalizována pouze nejhůře provedená část DB, nicméně může být uděleno několik srážek za odchylky od tvaru, např. rozsah + trup.**
- **Každý segment těla je penalizován 1x během DB (koleno stojné nohy max. 1x, koleno zvednuté nohy max. 1x, atd.).**

Str .127

Vysvětlení: Uzel na stuze a stuha na zemi
Pokud se na stuze udělá malý uzel a po několika pohybech se vytvoří střední / velký uzel, je udělena pouze 1 srážka za uzel na stuze (vyšší srážka). **Srážka za stuhu na zemi je udělena v případě, že gymnastka přeruší sestavu v důsledku další chyby (uzel, zamotání, ztráta náčiní atd.)**