



ČESKÝ SVAZ MODERNÍ GYMNASTIKY

SPOLEČNÉ SKLADBY LINIE B SPOLEČNÉ SKLADBY BN

OBTÍŽNOST

20.6. 2015

PhDr. Iveta Holá, Ph.D.



- PRAVIDLA FIG
- PROGRAM SOUTĚŽÍ 2015
- NÁPLNĚ SESTAV PRO ROK 2015
- DOPLNĚK K NÁPLNÍM SESTAV – SPOLEČNÉ SKLADBY LINIE B – bude vyvěšen na webových stránkách ČSMG



SPOLEČNÉ SKLADBY MODERNÍ GYMNASTIKY - LINIE B (SS B)

- 1. Délka sestavy společných skladeb linie B je **2:15 – 2:30, určeno pouze pro závodnice KP a ZP.**
- 2. Hudba pro sestavu společných skladeb linie B může být se slovy.
- 3. Počet gymnastek v sestavě společných skladeb linie B je 4 – 6 členek, povolena je jedna náhradnice.
- 4. Závod všech kategorií společných skladeb linie B probíhá bez oficiálních formulářů (zápisů sestav).
- 5. Každá skladba předvede 2 provedení.
- 6. Na společné skladby linie B se vztahují všeobecná pravidla – viz pravidla FIG 2013-2016.
- 7. Soupiska závodnic: před každým startem, je zodpovědná trenérka skladby povinna předložit „soupisku“ závodnic, které se účastní závodu (ve skladbě). V tomto dokumentu nesmí chybět – jméno gymnastky, rok narození, oddíl, jméno trenéra a autora skladby, název a autor hudby.
- 8. Je doporučeno všem oddílům, které pořádají soutěž pro společné skladby linie B, kontrolovat průkazky závodnic a soupisku podepsanou zodpovědným trenérem za skladbu.
- 9. V případě, že ve společné skladbě KPMG & ZPMG bude startovat závodnice, která na jaře téhož roku soutěžila ve volném programu, nebude skladba daného oddílu připuštěna k závodu (zjistí-li se její start ze soupisky před závodem), nebo bude skladba zpětně diskvalifikována (na základě dodatečného zjištění porušení pravidla stratu závodnic KP a ZP).

KATEGORIE

SS LINIE B

IV. kategorie

- Ročník: 1999 a starší
- Skladba: 4 - 6 členek - obruče + kužele (minimálně 2 + 2)

III. kategorie

- Ročník: 2000 – 2002
- Skladba: 4 - 6 členek – kužele

II. kategorie

- Ročník: 2002 – 2004
- Skladba: libovolné normalizované náčiní, 4 - 6 členek

I. kategorie

- Ročník: 2004 a mladší
- Skladba: libovolné normalizované náčiní, 4 - 6 členek

- **Libovolné normalizované náčiní znamená 4 – 6 kusů stejného náčiní nebo kombinace náčiní. Každé náčiní musí být taktéž nejméně dvakrát (tedy min. 2 + 2), nelze 1 + 3 apod.**



HODNOCENÍ

SS LINIE B

- Hodnocení společné skladby KPMG a ZPMG –
linie B: **celkem 16 bodů**
 - **6 bodů obtížnost (3 body povinné vazby, 1 bod kolaborace, 2 body výměny náčiním);**
 - **10 bodů provedení a artistika.**
 - Dílčí známky, které tvoří výslednou známku, vycházejí z výše uvedených požadavků a jsou především kontrolním mechanismem pro případný rozchod středních (krajních) známek.



VŠEOBECNÁ USTANOVENÍ – DLE FIG

- **Rychlým nástupem** SS bez hudebního doprovodu
- Každá gymnastka má 1 náčiní, nebo jedna či několik gymnastek drží 5 náčiní, které ona, nebo ony hodí, nebo rychle předají dalším gymnastkám.
- **Na začátku sestavy**, jedna, nebo více gymnastek nemohou zůstat bez náčiní déle než 4 pohyby (déle než 4 sekundy).
- Pokud se náčiní a gymnastky nezačnou pohybovat simultánně, různé pohyby na sebe musí rychle navazovat během maximálně 4 pohybů, aby nedošlo k viditelné nečinnosti jedné nebo více gymnastek, nebo náčiní.
- **Na konci sestavy**, každá gymnastka může držet, nebo být v kontaktu s jedním, nebo několika náčiními. V tomto případě, může být jedna, nebo více gymnastek v závěrečné póze bez kontaktu s náčiním.



OBTÍŽNOST SS LINIE B - 6 BODŮ

Povinné vazby (izolované prvky), kolaborace a výměny:

1. **Skok obtížnosti** s libovolnou manipulací typickou pro dané náčiní = 0,5 b.
2. **Rovnováha obtížnosti** s libovolnou manipulací typickou pro dané náčiní = 0,5 b.
3. **Rotace obtížnosti** s libovolnou manipulací typickou pro dané náčiní = 0,5 b.
4. **Prvek dle výběru** (skok, rotace, rovnováha) **obtížnosti** s libovolnou manipulací typickou pro dané náčiní = 0,5 b.
5. **Série tanečních kroků** (min. 8 vteřin se změnou rytmizace) s libovolnou manipulací typickou pro dané náčiní = 0,5 b.
6. **Vlna/osma** celým tělem s libovolnou manipulací typickou pro dané náčiní = 0,5 b.
7. **Kolaborace** – hodnota kolaborace bez vyhození 0,1 bodu; hodnota kolaborace s vyhozením jednoho nebo více náčiní 0,3 bodu, hodnota kolaborace se „zvedačkou“ (s nebo bez vyhození) 0,4 bodu = celkově za všechny kolaborace max. 1,0 b.
8. **4 výměny vyhozením** a chycením všech náčiní = 4 x 0,5 b = 2,0 b.

POZNÁMKA:

- Maximální počet zařazených prvků obtížnosti je 6 (bez ohledu na obtížnost), z toho se do známky započítávají dle pravidel SS linie B čtyři, a to 1 skok, 1 rovnováha, 1 rotace a 1 prvek z jakékoliv ze skupin obtížnosti. V případě zařazení většího počtu prvků obtížnosti než 6 bude udělena gymnastce srážka 0,5 RO obtížnosti.
- Počet tanečních kroků a vln/osem je neomezen, započítává se ale je 1 taneční krok a 1 vlna/osma.
- Počet kolaborací je neomezen, jejich celková hodnota je ale maximálně 1 bod.
- Maximální počet výměn je 4. V případě zařazení většího počtu výměn než 4 bude udělena skladbě srážka 0,5 RO obtížnosti.



PRVKY OBTÍŽNOSTI PRO SPOLEČNÉ SKLADBY LINIE B DLE PRAVIDEL FIG (2013 – 2016)

- **Skoky s obtížností dle pravidel FIG 0,1 – 0,3**
 - Možná tolerance rozsahu závodnic ZPMG a KPMG. Pro rok 2015 je domluveno snížení požadavku pouze u dálkového skoku ze 180° na minimálně 135°, a to v povinné i volné sestavě.
- **Rovnováhy s obtížností dle pravidel FIG 0,1 – 0,3**
 - Pro potřeby KP, SS B je možné zařadit prvek rovnováhy v hodnotě 0,4 na plném chodidle – tedy rovnováha má hodnotu 0,3 (viz náplně sestav pro rok 2015). V tabulce vpravo jsou uvedeny prvky rovnováhy v hodnotě 0,4, které ale musí být provedeny na plném chodidle, aby byly hodnoceny v programu KP, SS B.
 - *Váha předklonmo na plném chodidle – hodnota 0,3*
- **Rotace s obtížností dle pravidel FIG 0,1 – 0,3**




DOPLNĚNÍ K PRVKŮM OBTÍŽNOSTI:

- **Zařazení prvku s vyšší obtížností** (prvky obtížnosti 0,4 a více) – pokud závodnice ve své skladbě předvedou NAVÍC správně provedený prvek vyšší obtížnosti, nebude prvek započítán jako povinný prvek obtížnosti a závodnicím **nebude udělena penalizace za zařazení prvku s vyšší obtížností** (než 0,1 – 0,3), **ALE** **maximální počet VŠECH** zařazených prvků obtížnosti **je 6** (bez ohledu na obtížnost!!!), z toho se do známky započítávají **dle pravidel SS B 4**, a to 1 skok, 1 rovnováha, 1 rotace a 1 prvek z jakékoliv ze skupin obtížnosti. Počet tanečních kroků a vln/osem je neomezen, započítává se ale je 1 taneční krok a 1 vlna/osma. V případě zařazení většího počtu prvků obtížnosti než 6 bude udělena srážka 0,5.
- **Podskupina gymnastek** (min. 2) může provést prvek s nižší obtížností nebo vyšší obtížností (např. 2 gymnastiky skok 0,1 a 3 gymnastky skok 0,2).
- Všechny závodnice musí správně provést **prvek obtížnosti** (skok, rovnováhu, ohebnost, sérii tanečních kroků, vlnu/osmu), aby byla tato obtížnost uznána.
- **Přemet vpřed či vlna** (před nebo za prvkem) nenavyšuje hodnotu prvku, může tedy být spojen s prvkem, ale hodnota prvku se nemění.
- Ve skladbě lze provést maximálně jeden prvek promenády (slow turn – na relevé či na plném chodidle) viz pravidla FIG (přičtením 0,1 na plném chodidle nebo + 0,2 na relevé k základní hodnotě prvku **do hodnoty 0,3** – neplatí pro kozák, podpor na předloktí a promenádu na koleni; pro potřeby SS B ve spojení s náčiním je hodnota prvku 0,5 b.).

PRVKY OBTÍŽNOSTI - OBECNĚ

- Pouze izolované prvky (lze zařadit „fouetté“)
- Skoky odrazem jedno nož a obou nož (jelení skok)
- Série identických skoků či obrátů

Platnost prvky obtížnosti: bez jedné nebo více z níže uvedených vážných technických chyb:

- Výrazná odchylka od základní charakteristiky specifické pro každou skupinu prvků bez náčiní
 - Ztráta náčiní během prvku obtížnosti, včetně pádu 1 či 2 kuželů
 - Ztráta rovnováhy během prvku obtížnosti s oporou o ruku/ruce, náčiní, nebo pád těla
 - Statické náčiní
- 

DOPLNĚNÍ K PRVKŮM OBTÍŽNOSTI :

- Povinné prvky BN (tj. prvek obtížnosti) - Povinné vazby
 - Spojení prvku bez náčiní s manipulací s náčiním.
 - Prvek BN má vždy hodnotu 0,3, manipulace s náčiním 0,2.
 - Prvek BN (prvek obtížnosti) musí být proveden s libovolnou manipulací.
 - Maximální hodnota správně provedeného prvku BN s předepsanou a správně provedenou manipulací je 0,5 b (RO obtížnosti).
 - S nedokončenou či nesprávně provedenou manipulací je hodnota prvku 0,3 b. (Je odečtena hodnota 0,2 za manipulaci, která je chybně provedena RO obtížnosti a RO provedení).
 - Povinná vazba s pádem náčiní či pádem gymnastky není hodnocena (0 b. RO obtížnosti) a navíc bude udělena srážka v provedení (v případě pádu těla gymnastky nebo/a pádu náčiní) jako technická chyba a v artistice jako porušení jednoty kompozice (RO provedení).



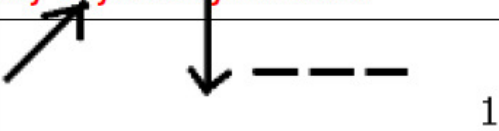
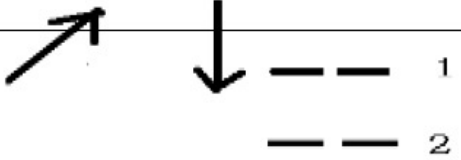
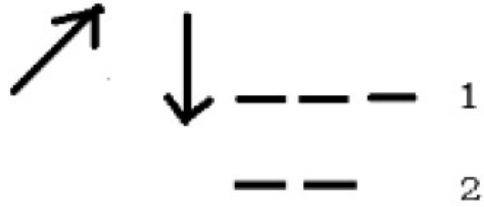
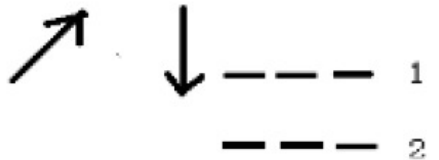
VÝMĚNY PRO SPOLEČNÉ SKLADBY LINIE B

- Skladba nemůže obsahovat větší počet výměn (více než 4) - srážka 0,5 bodu RO obtížnosti.
- Výměny - platné jsou pouze výměny házením (vyhození náčiní a chycení náčiní od partnerky),
- Výměny mohou být provedeny:
 - Simultánně nebo velmi rychle po sobě.
 - S přemístěním nebo bez přemístění.
 - Všemi 5 gymnastkami nebo podskupinami.
 - Mezi 1 typem náčiní nebo 2 typy náčiní.
- Výměna je platná: - při minimální výšce vyhození nad vzpažení gymnastky;
 - náčiní je chyceno;
 - pokud je náčiní chyceno s 1-2 kroky (chyba za 0,1) výměna
JE platná -
 - a to i v případě, že 1-2 kroky udělá více gymnastek;
 - výměna má hodnotu 0,5 b.
- Výměna není platná – při pádu náčiní během výměny;
 - pád jedné kužele s vyhozením obou kuželů ve výměně;
 - pokud je náčiní „dobíháno“ více jak 3 kroky
 - pokud se náčiní srazí.

Pokud 2 nebo více gymnastek chytí náčiní s velkým porušením základní techniky, výměna není platná (chyba více než 0,1 – tedy 2x 0,3); neplatí pro výměny, kde je běh/rozběh choreografickým záměrem - výměny s rozběhem/ pohybem z místa.

UPŘESNĚNÍ K VÝMĚNÁM DLE PROVEDENÍ FIG:

- Pokud jedno nebo více náčiní spadne nebo dojde ke srážce (kolizi) během výměny – výměna není platná. Pokud 2 nebo více gymnastek chytí náčiní s velkým porušení základní techniky, výměna není platná (chyba více než 0,1).

Příklady chyb ve výměnách:	Platnost výměny (chyba v provedení)
	<p>OK Pouze 1 gymnastka porušila základní techniku (nepřesná dráha letu s chycením po více než 3</p>
	<p>OK 2 gymnastky s malou chybou (nepřesná dráha letu s chycením po 2 krocích: -0.10×2 gymnastky)</p>
	<p>OK 1 gymnastka porušila základní techniku (nepřesná dráha letu s chycením po více než 3 krocích: -0.30) a 1 gymnastka chytla s technickou chybou za -0.10</p>
	<p>NE 2 gymnastky porušily základní techniku (nepřesná dráha letu s chycením po více než 3 krocích: -0.30×2 gymnastky)</p>



VÝMĚNY PRO SPOLEČNÉ SKLADBY LINIE B

- Ve výměnách nelze provádět prvek obtížnosti!!!
- Výměna je prvkem obtížnosti a platí pro ni tedy, že musí být prováděna pokaždé jiným způsobem (identická výměna provedena podruhé nemůže být uznána), jiným způsobem provedení se rozumí alespoň jedna změna z níže uvedených:
 - - jiný způsob vyhození (bez pomoci rukou, bez zrakové kontroly, z proskočení / průchodu, ze země, z poskoku apod.);
 - - jiný způsob letu náčiní (rotační vyhození, šikmé vyhození, vyhození složeného / rozloženého náčiní, apod.);
 - - jiný způsob chycení (bez pomoci rukou, bez zrakové kontroly, do proskočení / průchodu, na zemi, do poskoku apod.).
- Pokud je míč chycen do obou rukou (bez ohledu na počet gymnastek), výměna bude uznána, ale bude udělena srážka za provedení.
- Švihadlo/stuha: výměna vyhozením švihadla, nebo stuhy je platná pouze tehdy, pokud je celé náčiní ve vzduchu po celou dobu letu.
- Kužele: výměna je platná, pokud je vyhozena 1 kužel a i v případě vyhození obou kuželů
- Stuha: při výměně s házením stuhy – gymnastky musí chytit stuhy za konec tyčky. Nicméně, je možné úmyslně chytit stuhu za látku, cca 50cm od úvazku stuhy, za předpokladu, že toto chycení je podmíněno následným pohybem.



KOLABORACE/SPOLUPRÁCE

- Skupina gymnastek, které jsou částečně nebo úplně v kontaktu jedna s druhou, buď přímo nebo prostřednictvím náčiní, a které se pohybují různými směry v útvarech (formacích) nebo po jiných drahách pohybu.
- Různé prvky vztahu a spolupráce mezi všemi gymnastkami či jejich podskupinami, různé typy organizace kolektivní spolupráce, spolupráce s nebo bez fyzického kontaktu (viz FIG), spolupráce s vyhozením či bez).

KOLABORACE/SPOLUPRÁCE - HODNOTA

- hodnota kolaborace bez vyhození 0,1 bodu;
- hodnota kolaborace s vyhozením jednoho nebo více náčiní 0,3 bodu;
- hodnota kolaborace se „zvedačkou“ (s nebo bez vyhození) 0,4 bodu.

Celkově za všechny (různé) kolaborace může skladba získat max. 1,0 b.



„ZVEDAČKA“

- Skladba nesmí obsahovat akrobatické prvky s letovou fází. Zvedačkou je myšleno, že gymnastka ztratí kontakt s podložkou, je držena jinou/jinými gymnastkou/tkami. Zvedaná gymnastka musí být aktivní (pomoci svou silou, zpevněním celého těla). Zvedaná gymnastka nesmí ztratit kontakt s gymnastkami/ty (nesmí být vyhozena, může být pouze držena).



KOLABORACE/SPOLUPRÁCE MUSÍ OBSAHOVAT:

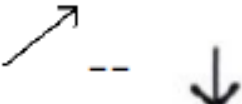
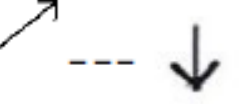
- Kolaborace se účastní všech 5 gymnastek, nebo je Kolaborace prováděna v podskupinách (dvojice, trojice, atd.). Gymnastky musí být v kontaktu buď přímo, nebo spojením s náčiním.
- Kolaborace musí být provedena různými způsoby jednou nebo několika gymnastkami (s vyhozením nebo bez vyhození náčiní jednou nebo několika gymnastkami, různými směry, různorodost přemístění a útvarů, atd.).
- Všechny prvky spolupráce musí být dobře sladěny s prací náčiní.
- Je možné, aby jedna nebo několik gymnastek pracovalo s několika náčiními a ostatní gymnastky byly bez náčiní. Za předpokladu, že tato situace netrvá déle než 4 pohyby (4 vteřiny) – neplatná Kolaborace a srážka v provedení.
- Během všech Kolaborací musí různé pohyby následovat rychle po sobě, maximálně však 4 pohyby (4 vteřiny), tak, aby nedocházelo k viditelnému zastavení jedné nebo několika gymnastek a/nebo náčiní – neplatná Kolaborace a srážka v provedení.

ZAKÁZANÉ PRVKY KOLABORACE (TEDY NEPLATNÁ KOLABORACE)

- Pozice nebo akce v nalehnutí na 1 nebo několik partnerek bez kontaktu se zemí déle než 4 pohyby (4 vteřiny).
- Nesení nebo tažení gymnastky po zemi více než 2 kroky.
- Chůze – s více než 1 oporou – přes jednu nebo několik gymnastek seskupených dohromady.
- Vytváření pyramid.



UPŘESNĚNÍ KE KOLABORACÍM/SPOLUPRACÍM – DLE PROVEDENÍ FIG, *DOPLNĚNO KVG*

<p>Kolaborace s vyhozením </p>	<p>OK (1 - 2 kroky, bez ohledu na počet gymnastek)</p>
<p>Kolaborace s vyhozením </p>	<p>NE (3 a více kroků) - doběh</p>
<p>Všechny kolaborace</p>	<p>NE (ztráta, pád náčiní)</p>
<p>Všechny kolaborace</p>	<p>NE (Ztráta rovnováhy s oporou o jednu nebo obě ruce, nebo o náčiní nebo pád)</p>
<p>Všechny kolaborace</p>	<p>NE (Viditelné zastavení jedné nebo několika gymnastek a/nebo náčiní déle než 4 vteřiny)</p>
<p>Všechny kolaborace</p>	<p>NE (jedna nebo více gymnastek bez náčiní déle než 4 vteřiny)</p>
<p>Všechny kolaborace</p>	<p>NE (porušení choreografie spolupráce jako důsledek technické chyby v provedení více gymnastek)</p>
<p>Všechny kolaborace</p>	<p>NE (kolaborace se neúčastní všechny gymnastky, kolaborace není v koordinaci s náčiním, totožné opakování kolaborace)</p>



VLNY

- za vlnu celého těla mohou být považovány pouze ty vlny, kdy pánev zahájí pohyb a celé tělo na tento impuls postupně reaguje. Za vlny nejsou považovány pohyby, kdy se zapojují pouze části těla (hrudník, paže apod.). Všechny vlny mohou být provedeny s doprovodnými pohyby paží, nohou nebo v kombinaci s jinými prvky (skoky, rovnováhy apod.). Pohyb musí být plynulý a být doprovázen pohybem krku i hlavy.
- **Vlna/osma** celým tělem s libovolnou manipulací typickou pro dané náčiní má hodnotu 0,5 b.



LIBOVOLNÁ (TYPICKÁ) MANIPULACE S NÁČINÍM (TECHNICKÉ SKUPINY S NÁČINÍM DLE FIG)

- Libovolnou (typickou) manipulací (technické skupiny s náčiním) se myslí **základní (dle FIG fundamentální) a vedlejší** skupiny cvičení daného náčiní dle tabulky a manipulace ze souhrnné tabulky vedlejších skupin platných pro všechna náčiní (dle pravidel FIG strana 11).
- Manipulace musí splňovat požadavek stanovený pravidly (např. série 3 kroužků s obručí na ruce apod.), pokud není stanoveno komisi KVG jinak.
- Například v případě: prvek dle výběru (skok, rotace, rovnováha) s libovolnou manipulací typickou pro obruč – může gymnastka provést: (ve zkratce: průchod, kutálení (po těle nebo po zemi), kroužení, rotace obruče, malé vyhození, přechod těla nad obručí, vyhození, chycení nebo manipulaci s náčiním v pohybu (vše v tabulkách 1.3.1 a 1.3.2)

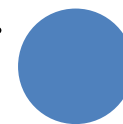
Taneční kroky

- Taneční kroky dle FIG – upřesnění dle pravidel 2015: navazující a spojené taneční kroky (klasické tance, folklór, moderní tanec, atd.), které ukáží rozdílný rytmus s manipulací náčiní během celé série. Tato série tanečních kroků bude provedena:
 - Minimálně po dobu 8 sekund v souladu s tempem a rytmem hudebního doprovodu.
 - Vyjádří charakter a emoční náplň hudby pohybem těla a manipulací náčiní.
 - Vlastní taneční kroky musí být různorodé z hlediska úrovně, směrů, rychlosti a způsobu
 - provedení pohybu v souladu s tempem, rytmem, charakterem hudby a důrazy v hudbě.
 - Přechody a spojení mezi jednotlivými pohyby by měly být logické a plynulé bez nechtěných zastavení se a bez prodlužování přípravných pohybů (preparací) v souladu s tempem, rytmem, charakterem hudby a důrazy v hudbě.
- S částečným nebo úplným přemístěním.



Taneční kroky

- Je možné provést akrobatický prvek, pokud neporuší plynulost tanečních kroků. Je zahrnut do 8 sekund.
- Je možné provést vyhození (malé, střední, velké) během tanečních kroků, pokud tato manipulace podporuje myšlenku tance nebo pomůže zvětšit rozsah či dynamiku pohybu nebo z důvodu provedení části tanečních kroků pod letícím náčiním.
- Pro potřeby sestav KPMG (SS linie B) musí být taneční kroky (tedy prvek obtížnosti) dle jednotlivých kategorií spojeny s libovolnou typickou manipulací (základní nebo vedlejší skupiny).
- Série tanečních kroků nebude platná, pokud:
 - dojde k pádu gymnastky nebo ztrátě náčiní;
 - je série kratší než 8 sekund;
 - neodpovídá definici viz výše;
 - je celá kombinace provedena na zemi (pouze část série tanečních kroků je povolena na zemi).
- **Série tanečních kroků** (min. 8 vteřin se změnou rytmizace) s libovolnou manipulací typickou pro dané náčiní má hodnotu 0,5 b.



SLOŽENÍ SBORU ROZHODČÍCH

- hlavní rozhodčí
- asistentka / 1 rozhodčí

- dvě skupiny / 8 rozhodčích
- I. skupina - provedení (10 bodů)
- II. skupina - obtížnost (6 bodů)

- pomezní rozhodčí / 2 rozhodčí
- časomíra /1 rozhodčí

- **Hodnocení společné skladby linie B = celkem 16 bodů. Výsledná známka je součet průměrů dvou středních známek rozhodčích provedení a průměru dvou středních známek rozhodčích obtížnosti.**



DOPORUČENÝ ROZCHOD STŘEDNÍCH ZNÁMEK SPOLEČNÝCH SKLADEB LINIE B

- 0,1 Provedení 9,70 - 10,00
 Obtížnost 5,70 - 6,00
- 0,2 Provedení 9,20 - 9,69
 Obtížnost 5,20 - 5,69
- 0,4 ve všech ostatních případech

- **Stanovení umístění při rovnosti známek**
 - DODATEK k SOUTĚŽNÍMU ŘÁDU - Schváleno 24.4.2015
 - <http://www.csmg.cz/cs/moderni-gymnastika/aktuality/sotezni-rad-doplnek.html>



ČSMG



Společné skladby B – obtížnost

Povinné vazby a prvky - 6 bodů

Start. číslo _____ Oddíl _____

VÝSLEDNÁ ZNÁMKA

Podpis rozhodčí

Rozhodčí číslo

1 2 3 4

ČSMG



Společné skladby B – provedení

technické a artistické chyby

Start. číslo _____ Oddíl _____

Provedení – 10 bodů	
Artistické chyby - srážky	Technické chyby - srážky
Celková známka za provedení	

Podpis rozhodčí

Rozhodčí číslo

1 2 3 4

SPOLEČNÁ SKLADBA	PROVEDENÍ	1 typ náčiní	2 typy náčiní
STAT: _____		ODDÍL: _____	
ČÍSLO ROZHODČÍ: _____		DATUM: _____	
Chyby artistiky a technické chyby		Srážky	
Jednota kompozice	0,1 <hr/> 0,1 nedostatek rozmanitosti v pohybu těla a náčiní během sestavy	0,2	0,3 <hr/> 0,3 extrémní pozice
Hudba – pohyb	0,1	0,2	0,3 <hr/> 0,3 nedostatek rozmanitosti v rychlosti a intenzitě v průběhu celé sestavy (dynamika)
Výraz	0,1	0,3	0,5
organizace kolektivní práce	0,1	0,3 <hr/> 0,3 zakázané prvky	
Využití prostoru		0,3 <hr/> 0,3 dlouhé zastavení <hr/> 0,3 rozmanitost	
Artistické chyby			
Technické chyby			

Podpis rozhodčí.....

2.2 SPOLEČNÉ SKLADBY S NÁČINÍM LINIE B – bez zápisu sestav

KATEGORIE	VĚK	NÁČINÍ	OBTÍZNOST	BODOVANI	
IV. kategorie	<ul style="list-style-type: none"> 1999 a starší 	<ul style="list-style-type: none"> 4 - 6 členek obruče + kužele (minimálně 2 O + 4 K) 	<ul style="list-style-type: none"> 6 povinných vazeb x 0,5 = 3 b. 4 výměny x 0,5 = 2 b. kolaborace 1 b. 	D	6,00
				E	10,00
				Celkem	16,00
III. kategorie	<ul style="list-style-type: none"> 2000 – 2002 	<ul style="list-style-type: none"> 4 - 6 členek kužele 	<ul style="list-style-type: none"> 6 povinných vazeb x 0,5 = 3 b. 4 výměny x 0,5 = 2 b. kolaborace 1 b. 	D	6,00
				E	10,00
				Celkem	16,00
II. kategorie	<ul style="list-style-type: none"> 2002 – 2004 	<ul style="list-style-type: none"> 4 - 6 členek libovolné normalizované náčiní 	<ul style="list-style-type: none"> 6 povinných vazeb x 0,5 = 3 b. 4 výměny x 0,5 = 2 b. kolaborace 1 b. 	D	6,00
				E	10,00
				Celkem	16,00
I. kategorie	<ul style="list-style-type: none"> 2004 a mladší 	<ul style="list-style-type: none"> 4-6 členek libovolné normalizované náčiní 	<ul style="list-style-type: none"> 6 povinných vazeb x 0,5 = 3 b. 4 výměny x 0,5 = 2 b. kolaborace 1 b. 	D	6,00
				E	10,00
				Celkem	16,00



Společné skladby bez náčiní

2.3 SPOLEČNÉ SKLADBY BEZ NÁČINÍ – bez zápisu sestavy

<i>KATEGORIE</i>	<i>VĚK</i>	<i>POČET GYMNASTEK NÁČINÍ</i>	<i>OBTÍŽNOST</i>	<i>BODOVÁNÍ</i>	
Naděje nejmladší A	9 let a mladší • 2006 a ml	• 4 – 6 gymnastek • bez náčiní	• 6 obtížností (hodnota každé obtížnosti max 1,0 b) • min 1 série tanečních kroků • min 6 kolaborací	D	8,00
				E	10,00
				Celkem	18,00
Naděje nejmladší B	7 let a mladší • 2008 a ml	• 4 – 6 gymnastek • bez náčiní	• 6 obtížností (hodnota každé obtížnosti max 1,0 b) • min 1 série tanečních kroků • min 6 kolaborací	D	8,00
				E	10,00
				Celkem	18,00



Společné skladby bez náčiní

- Prvky obtížnosti dle pravidel FIG
- Taneční kroky dle FIG
- Kolaborace

HODNOCENÍ

○ Obtížnost

- - dle pravidel FIG s úpravami uvedenými níže (pro potřeby rozhodování bez zápisu)
- - **prvky obtížnosti** : A= 0,1, B= 0,2, C= 0,3, D= 0,4, E= 0,5 dle FIG
- - bonus 0,1 v případě že před prvkem, či po prvku bude rotace či vlna
- - smíšená obtížnost není povolena

Poznámka: více prvku obtížnosti, než je předepsáno, být nesmí! Vyžaduje se vyváženost prvků BN.

- - **kolaborace mezi gymnastkami**: kolaborace „zvedačka“ - 0,4 b.
- ostatní kolaborace - 0,1b.
- - **série tanečních kroků** 0,3 b.
- Provedení a artistika
- - dle FIG



OTÁZKY ZE ŠKOLENÍ DNE 20.6. 2015

- **Definice „zvedačky“** - Skladba nesmí obsahovat akrobatické prvky s letovou fází. Zvedačkou je myšleno, že gymnastka ztratí kontakt s podložkou, je držena jinou/jinými gymnastkou/ty. Zvedaná gymnastka musí být aktivní (pomocí svou silou, zpevněním celého těla). Zvedaná gymnastka nesmí ztratit kontakt s gymnastkami/ty (nesmí být vyhozena, může být pouze držena).
- **Výměny** – minimální vzdálenost pro uznání výměny hozením mezi gymnastkami není stanovena.
 - v případě, že gymnastka chybuje např. v chycení výměny (místo chycení na zemi jinou částí provede chycení ve stoji do ruky), jedná se o chybu v provedení a není důvod, aby nebyla výměna platná, i když se v tomto případě u uvedené gymnastky bude (hypoteticky) opakovat způsob vyhození i způsob chycení (v jejím případě opakování výměny). Jedná se o chybu v provedení.
- **Kolaborace** - minimální a ani maximální počet kolaborací není omezen, omezena je celková hodnota, a to max. 1 bod (viz výše).
- **Akrobatické prvky** – každý akrobatický prvek může být v sestavě zařazen jen jedenkrát, a to izolovaně nebo v sérii. Nelze tedy akrobatický prvek identicky opakovat. Pouze v případě, že je akrobatický prvek součástí prvku obtížnosti (např. váha předklonmo na plném chodidle dokončená kotoulem vpřed), tak v tomto případě může být kotoul vpřed izolovaně nebo v sérii zařazen v sestavě, tedy být opakován.